

Projet pédagogique période 1 - CE1

Piscine de Montbéliard

2016 /2017

Vous trouverez dans ce document le projet pédagogique de la piscine de Montbéliard pour les classes de CE1 fréquentant la piscine sur la période 1.

Ce document présente l'ensemble des phases du module d'apprentissage dans les activités aquatiques en EPS dont l'objectif général est de développer une motricité aquatique et de construire l'autonomie chez l'élève.

Le module d'apprentissage s'organise en 4 phases :

Phase du module		Séances	Pour l'élève	Pour l'enseignant
1	Mise en activité	1 à 2	Entrer dans l'activité Respect des règles de fonctionnement Identifier et différencier la diversité des réponses	Guider vers des apprentissages Repérer , faire émerger ce qu'ils savent déjà faire
2	Évaluation initiale	3	Faire le point sur ce que je peux réaliser	Déterminer les problèmes pour lesquels les élèves n'ont pas encore de solutions.
3	Apprentissage	4 à 10	Apprendre et progresser : Observer / Analyser / Comprendre / Réguler	Guider les apprentissages
4	Évaluation bilan	11 à 12	Évaluer le niveau d'acquisition de la compétence	Évaluation – contrôle (sommativ) = repérage des acquis.

Pour chaque phase, le document propose :

- une note d'explication sur l'objectif de cette phase et les conditions de mise en œuvre.
- un schéma du dispositif d'aménagement matériel du bassin
- une proposition de tâches motrices relatives aux trois actions motrices : Entrer, Se déplacer et S'immerger.
- Pour les séances d'évaluation, une proposition de fiche d'évaluation d'élève ou de classe.

Architecture du module d'apprentissage et sommaire du document.

Séances 1 et 2	Mise en activité	Note	p.3 à 4	
		Dispositif	p. 5 à 6	
		Tâches motrices	p. 7 à 9	
Séance 3	Evaluation initiale	Note	p. 10 à 11	
		Dispositif	p. 12	
		Tâches motrices	p. 13	
		Fiche évaluation	p. 14	
Séances 4 à 10	Apprentissage	Note	p. 15 à 17	
		Dispositif	p. 18 à 19	
		Tâches motrices	Entrer	p. 20 à 22
			S'immerger	p. 23 à 25
			Se déplacer	p. 26 à 30
Séance 11 et 12	Evaluation finale	Note	p. 31 à 32	
		Dispositif	p.33 à 34	
		Contenu des tests	p.35 à 36	
		Légende matériel	p.37	

Vous pouvez consulter ce document de façon chronologique ou bien cliquer sur les hyperliens ci dessus en maintenant appuyée la touche **Ctrl** afin de vous rendre directement à la page souhaitée. Il vous suffit de cliquer sur l'icône (en bas à gauche de la dernière page du document recherché) pour revenir au sommaire.

Mise en Activité : séances 1 et 2

I. L'intention générale

Pour les élèves :

- Importante **quantité d'actions pour chacun** : s'essayer, oser faire, recommencer, persévérer, chercher une *diversité* de réponses, comptabiliser et identifier ses essais.

Le nombre d'**ateliers** par zone permet une *répartition des élèves* pour garantir une quantité d'actions, et *éviter attente et « queue-leu- leu »*.

- Pour chacun, pouvoir **s'essayer à son propre niveau (1)**, l'**identifier (2)** et le **situer (3)** dans une échelle de difficultés (*facile/moyen/difficile*) qui aura été construite en classe après *inventaire* de toutes les expériences.

- Chacun s'exerce pour aller vers « le **plus difficile pour soi**, dans ce que l'on **sait déjà faire** », pour *chacune des 3 actions (entrer, s'immerger, se déplacer)*, et/ou *en les enchaînant*.

Pour les enseignants et MNS :

1. Établir une première **relation** avec les élèves : les solliciter et encourager à faire, et faire autrement encore, prendre en compte les difficultés et appréhensions et donner confiance.

2. Être **rigoureux** sur les **règles de fonctionnement**, à la fois pour permettre un déroulement optimal de l'activité, et pour des raisons incontournables de *sécurité*.

3. Être **précis dans la formulation des tâches** :

<i>But de la tâche</i>	Ce qu'il y a à faire
<i>Dispositif matériel et humain</i>	Où l'on fait dans le bassin + avec quoi / avec qui le faire Règles de fonctionnement
<i>Critères de réussite</i>	Ce qui permet à l'élève de vérifier que le résultat de l'action est atteint
<i>Variables</i>	Faire différemment

4. **Observer** les attitudes et réponses motrices des élèves, pour *repérer- identifier leurs différents niveaux de réalisation*

REMARQUE : *Cette 1^{ère} étape n'est pas de l' " apprentissage " proprement dit : les différents niveaux de difficulté prévus dans les consignes permettent à chacun de s'adapter avec ses réponses du moment, et petit à petit de se situer dans une échelle de difficulté (actions : possibles – peu possibles sans aide – très difficiles...).*

II. Le fonctionnement général de la classe

Chaque classe est partagée en 2 groupes, de 2 niveaux de pratique : élèves plus ou moins «hardis» et «confirmés», et selon l'étape dont ils font partie .

Les 2 classes d'un même créneau ne sont pas mélangées.

L'enseignant(e) travaillera avec demi-groupe soit la zone entrée/immersion, soit la zone entrée/déplacement (au choix). Le MNS travaillera sur l'autre zone

A mi-séance, le MNS de surveillance indiquera la rotation des groupes. Les adultes et leurs groupes changent de zone.

On fonctionne par **action**, pour permettre aux élèves d'apprendre à les identifier & les distinguer, et donc par "ateliers" (et non pas en " parcours " ou " circuits ").

III. Éléments de démarche pédagogique

1. **Travail en classe** avec les élèves, **avant** la séance en piscine

L'enseignant apportera la liste des élèves ainsi répartis dès la première séance (dont 1 liste prévue pour le MNS). La répartition dans les groupes s'ajustera " tranquillement " au cours des 2 séances de "Mise en activité ", en fonction des réussites ou difficultés *effectives* des élèves.

➤ **PRESENTATION EN CLASSE DES DISPOSITIFS ET DES TACHES**

- Présenter des **dispositifs**, par étape et lieux de travail : idéale par vidéoprojecteur ou sur affiche en se basant sur les informations rapportées progressivement).

Indiquer les « portes d'entrée et de sortie » pour chaque atelier.

Nommer les objets et matériels utilisés (lexique spécifique).

- Échanger avec les élèves, à partir des **consignes** : sur ce qu'il y a à faire et tout ce qu'il « est possible » de faire pour chaque atelier.

Insister sur « **Règle des 3 fois** » = réaliser au moins 3 fois de suite la même chose avant de changer ou de réponse ou d'atelier.

2. Séance en piscine

➤ Chaque groupe de la classe est pris en charge par **1 adulte** (l'enseignant et le MNS).

Les situations proposées sont « ouvertes » pour permettre des **adaptations individuelles** sur un **même dispositif mais avec des consignes différenciées** (voir les différentes tâches proposées sur chaque zone).

➤ Constituer des petits groupes d'élèves qui **fonctionnent simultanément** sur 2 ou 3 ateliers : procéder d'abord sur un espace d'atelier proche puis passer une zone voisine pour continuer l'exploration.

➤ Insister sur l'apprentissage des **règles de fonctionnement** (exemples : sens de circulation dans l'atelier, règle des « 3 fois », repères concrets permettant à un élève de s'engager dans l'action suite à l'élève qui le précède...)

3. Retour de séance en classe

Le travail concerne les 2 groupes de la classe

➤ Ajuster *en commun* une connaissance exacte des *dispositifs*.

➤ S'assurer de la mémoire des *règles de fonctionnement et de sécurité*.

➤ Identifier - différencier les 3 *actions* aquatiques (Entrer, se Déplacer, s'Immerger) pour savoir ce que l'on a à faire).

➤ Questionner les élèves : « *Que deviez-vous faire?* » / « *Qu'avez-vous fait et réussi ?* » / Les réponses se font à l'oral comme à l'écrit (ex. dans un « *Cahier du nageur* » personnel, mémoire du cheminement de l'élève durant le module d'apprentissage).

➤ Vérifier la *mémoire des consignes* : le but ? le critère de réussite ? Exemples :

Par rapport au *trajet demandé* = « aller *jusqu'au bout* du trajet », « passer *dessous* »

Par rapport à la *manière de faire* = « ne *pas toucher* le tapis, les *épaules cachées dans* l'eau, se déplacer sur le dos *et* sur le ventre »

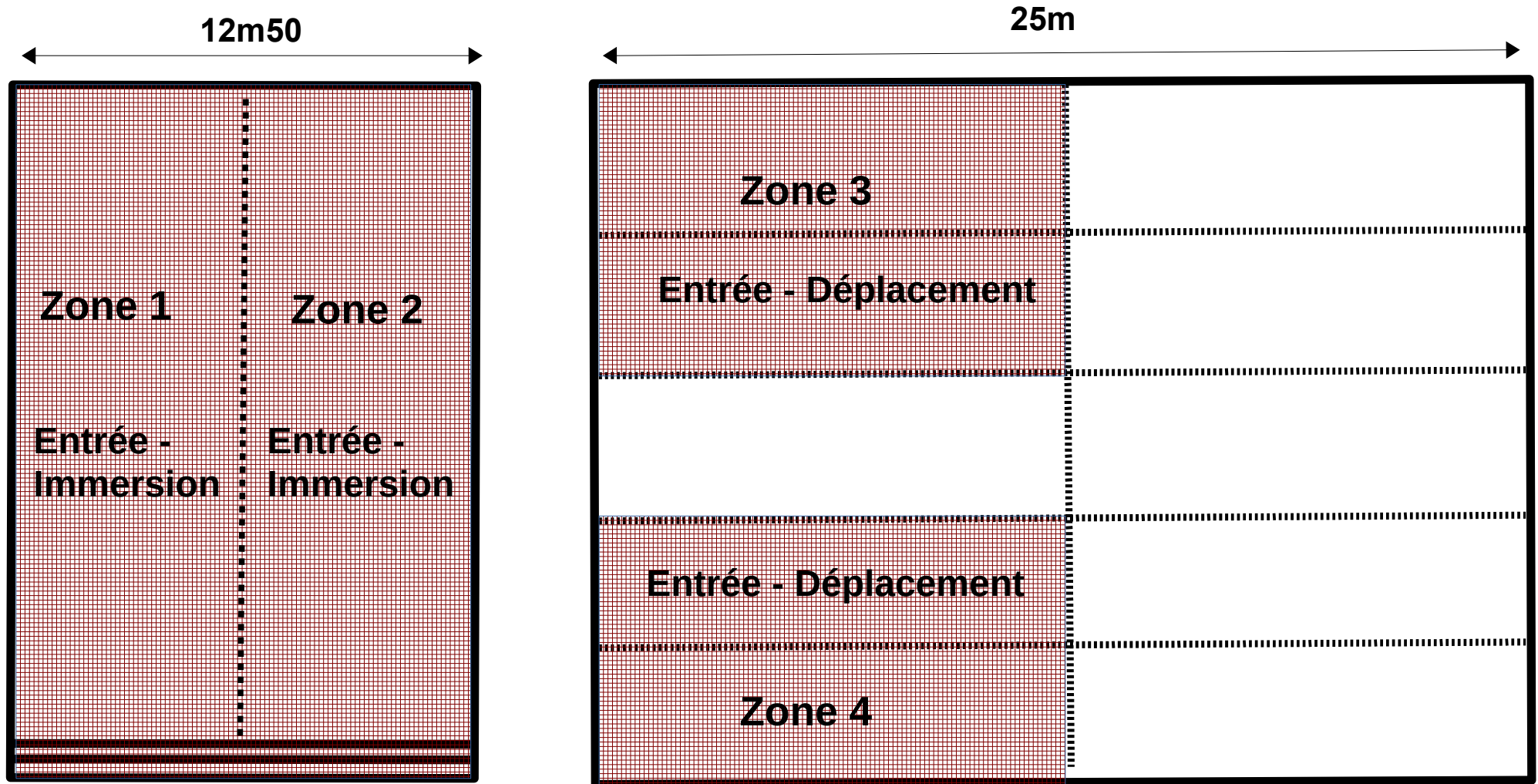
➤ Pour chaque espace,

Faire l'*inventaire* avec les élèves, pour chaque espace, de ce qui a été réalisé et questionner : « *Que pourrait-on encore essayer?* », « *Qu'est-ce que vous aimeriez bien réussir la prochaine fois ?* »

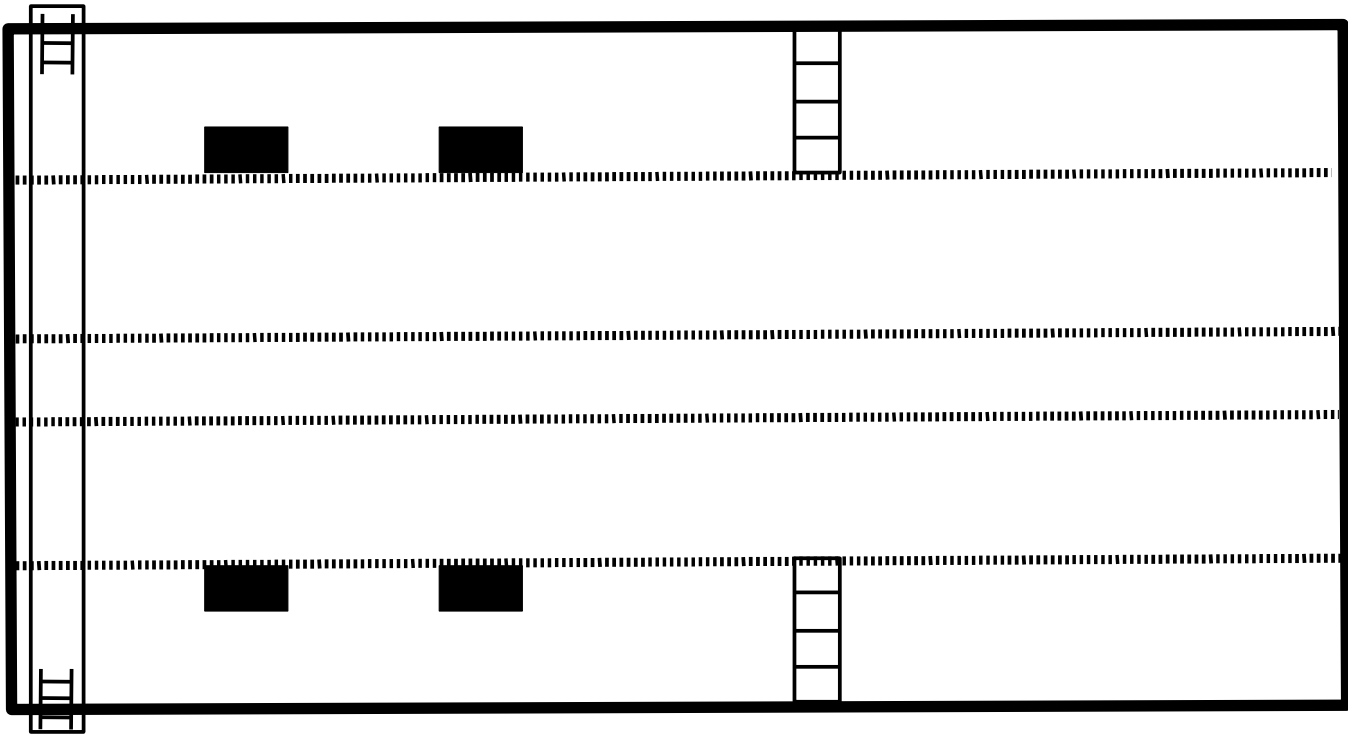
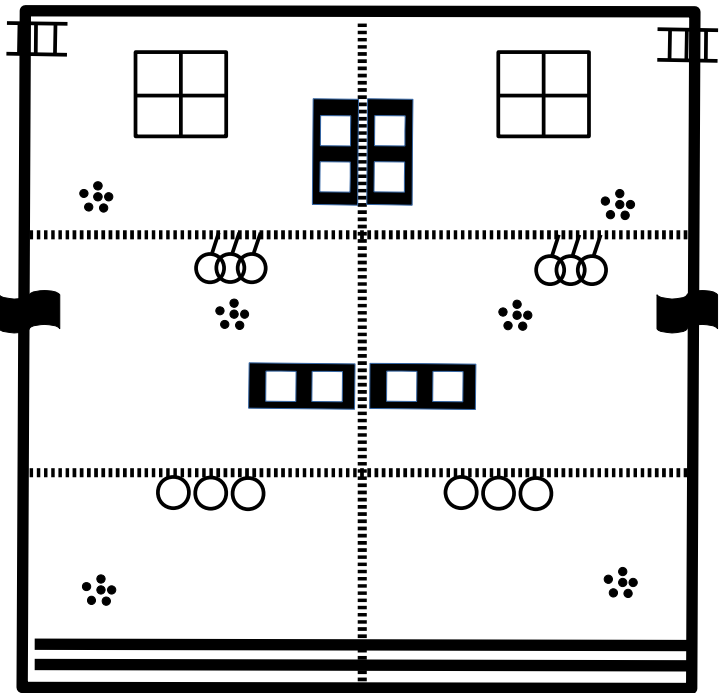
- Classer les actions réalisées, du plus « facile » au « difficile », pour se situer dans une échelle de difficulté (travail collectif de classe)



Plan piscine : séances de mise en activité



Dispositif de mise en activité



Tâches proposées pour la Phase de Mise en Activité

ACTIONS	Tâches	Zones	But	Critères de réussite	Variables	Règles de fonctionnement
ENTRER	E1	1 - 2	Depuis le bord entrer par les marches	Avoir les épaules immergées	Entrer en arrière, rapidement, en se donnant la main	
	E2	1 - 2 3 - 4	Depuis le bord entrer par l'échelle pour immerger les épaules	Épaules immergées	En moyenne profondeur, en grande profondeur Entrer par l'échelle en grande profondeur pour rejoindre le mur, pour rejoindre le pont de corde	Descendre dos à l'eau attendre que l'échelle soit libre
	E3	1 - 2 3 - 4	Assis au bord descendre dans l'eau à l'aide des mains pour s'immerger les épaules.	Épaules immergées	Varié les espaces / profondeurs Varié les positions : assis, accroupi Descendre en s'aidant de la cage, du pont de corde, du pont de perche, d'un tapis	Vérifier que l'espace soit libre avant de s'engager
	E4	1 - 2 3 - 4	Entrer dans l'eau en sautant avec l'aide de la frite	Récupérer un appui dans l'eau	Varié les profondeurs PP, MP, GP entrer en glissant sur le toboggan Sauter accroupi, debout, du rebord une frite sous les bras, 2 frites 1 sous chaque bras, en tenant une perche	vérifier que l'espace est libre serrer les coudes contre le corps
	E5	1 - 2 3 - 4	Depuis le bord entrer en sautant et récupérer un appui (perche, ligne, corde,...) au retour en surface.	S'immerger complètement avant d'attraper le support solide	Aide au départ Récupérer un appui (perche) à l'entrée dans l'eau Varié les hauteurs de départ Glisser sur le toboggan Revenir au bord seul et sans aide	Un seul à la fois sur le toboggan Vérifier que l'espace est libre avant de s'engager
	E6	1 - 2 3 - 4	Entrer en sautant seul et revenir au bord sans aide	Revenir seul au bord	Sauter loin par dessus un obstacle Sauter précisément entre les perches, les cordes, dans un cerceau	Moyenne et grande profondeur Plusieurs en même temps Vérifier que l'espace est libre
	E7	3 - 4	Depuis le rebord, entrer en sautant droit	R ressortir dans le pont de corde	Partir de plus haut ; saut demi tour Saut et remontée sans bouger Saut, se laisser remonter et se laisser flotter à la surface	Vérifier que l'espace est libre
	E8	3 - 4	Depuis le bord entrer en sautant seul	Pas d'aide pendant et après l'action de saut	Varié les hauteurs de départ enchaîner l'entrée avec un déplacement ou une immersion varié les formes de saut : saut 1/2 tour	Vérifier que l'espace est libre
	E9	1 - 2	En position assis de face, entrer en glissant sur le toboggan	Immersion complète du corps à l'entrée dans l'eau	Proposer une aide à l'arrivée (perche, frite) au retour en surface Varié les positions de départ : assis de dos, allongé sur le dos pieds en avant, allongé sur le ventre pieds en avant, tête en avant Enchaîner avec une action d'immersion, avec un déplacement	Un à la fois sur le toboggan S'engager quand l'espace est libre
	E10	3 - 4	Debout au bord se laisser tomber.	Immersion complète Ne pas changer de position	Roulade sur le tapis pour entrer dans l'eau. Rouler dans l'eau depuis un tapis Chuter en arrière ; Partir accroupi, debout	Vérifier que l'espace est libre
	E11	3 - 4	Depuis le bord, position accroupi entrer par la tête pour passer sous la ligne d'eau	R ressortir derrière la ligne d'eau	Position un genou au sol debout Partir du rebord Entrer par la tête pour aller récupérer des objets au fond	Être en grande profondeur Vérifier que l'espace est libre Par 2 : un observateur

ACTIONS	Tâches	But	Critères de réussite	Variables	Règles de fonctionnement
SE DEPLACER	D1	Se déplacer en marchant	Réaliser le trajet défini	Se déplacer en courant, se déplacer en marchant avec une frite pour s'équilibrer Se déplacer en arrière En moyenne profondeur s'éloigner du bord	
	D2	Se déplacer le long du mur avec les épaules immergées	Épaules immergées	À 2 mains : mains croisées, mains jointes en avant, en arrière, A 1 main avec frite, à 1 main, en quittant parfois le bord En moyenne profondeur, en grande profondeur	
	D3	Se déplacer le long de l'échelle flottante	Épaules immergées	A l'intérieur avec immersion pour passer les barreaux A l'extérieur avec une seule main En limitant le nombre d'appuis sur l'échelle	2 élèves maximum en appuis sur l'échelle simultanément
	D4	Se déplacer dans le pont de corde	Épaules immergées	A 2 mains, à 1 main + 1 main frite, En avant, en arrière A l'intérieur du pont de corde Faire varier la distance à parcourir	3 élèves maximum à la fois.
	D5	Se déplacer le long du mur ou de la ligne d'eau avec l'aide de la frite	Ne pas tenir le bord	Sur le ventre, sur le dos 1 frite, 2 frites, frite sous les bras, tenue devant S'éloigner du bord	Bien serrer les coudes contre le corps pour tenir la frite
	D6	Se déplacer seul sur 5 m	Pas de reprise d'appui	Se déplacer dans le pont de corde Se déplacer le long de la ligne d'eau, du bord, du pont de corde S'éloigner du bord Augmenter la distance	
	D7	Se déplacer sur 15m avec des reprises d'appuis au bord	2 reprises d'appuis maximum	S'éloigner du bord réduire/augmenter le nombre de reprises d'appuis Se déplacer sur le dos	
	D8	Se déplacer seul sur 15m	Pas de reprise d'appui	Déplacement sur le ventre, sur le dos pas d'arrêt dans la nage Changement de position au cours du déplacement. Enchaîner une entrée et un déplacement Utiliser que les jambes, les bras et les jambes, bras le long du corps, bras devant	Espace libre avant de sauter.
	D9	Se déplacer sur 12m50 sans s'arrêter en crawl	Pas d'arrêt	Une reprise d'appui possible Sur le dos Avec une frite bras tendus, en utilisant les jambes Avec une frite, un bras après l'autre	S'arrêter au repère.
	D10	Se déplacer sur 20m sans s'arrêter en changeant plusieurs fois de position : ventrale / dorsale	Pas d'arrêt 2 positions	Avec les jambes uniquement. En coordonnant bras et jambes.	S'arrêter au repère.
	D11	Se déplacer en dos 12m50 bras alternés – 12m 50 bras simultanés	Pas d'arrêt 2 modalités		

ACTIONS	Tâches	But	Critères de réussite	Variables	Règles de fonctionnement
S'IMMERGER	I1	Réaliser le crocodile sur les marches en immergeant sa bouche	La bouche est sous l'eau	Augmenter la profondeur Immerger d'autres parties du visage : nez, yeux	
	I2	Immerger son visage en regardant au fond pour compter les objets	Donner le nombre d'objets	Varié les signaux, la profondeur, la durée d'immersion Ramasser les objets	
	I3	S'immerger pour passer dans deux cerceaux flottants	R ressortir dans un cerceau	Enchaîner les deux immersions R rentrer dans un cerceau uniquement S'immerger sans tenir le cerceau avec les mains Varié les profondeurs Passer sous une ligne d'eau	
	I4	En petite profondeur, s'immerger pour traverser le tapis troué	R ressortir dans les trous du tapis	Tenir le tapis traverser en largeur, en longueur traverser l'espace intermédiaire Augmenter la profondeur	Le cerceau peut être tenu par un camarade
	I5	Ramasser un objet au fond avec les mains	Objet ramassé	Traverser un cerceau lesté Varié les profondeurs nombre d'objets Aide pour aller au fond	
	I6	S'immerger avec l'aide de la cage pour toucher le fond	Le fond est touché	Varié les parties du corps qui touchent le fond remonter seul et sans aide remonter dans des positions différentes	Attendre le retour à la surface de mon camarade.
	I7	S'immerger avec l'aide de l'échelle et remonter immobile	Le temps de remontée est plus important que le temps de descente Pas d'appuis lors de la remontée	Remonter dans différentes positions Augmenter la profondeur avec la cage utiliser un camarade pour descendre	Attendre le retour à la surface de mon camarade.
	I8	Traverser les cerceaux lestés	R ressortir de l'autre côté	Traverser plusieurs cerceaux simultanément Ne pas tirer sur les cerceaux pour les traverser Traverser le (les) cerceau(x) sans appuis au fond	
	I9	Entrer pour traverser un tapis en surface	R ressortir de l'autre côté	Enchaîner entrée et immersion Augmenter/réduire la taille de l'obstacle à traverser R ressortir dans le tapis troué Entrer pour aller toucher le fond	Engagement dès le premier retour à la surface.
	I10	Depuis le bord, entrer en sautant pour récupérer deux objets.	Objets remontés	Un objet dans chaque main. Deux zones d'objets décalées (une couleur par zone). Deux Objets de couleur différente à remonter.	Objets remontés à la surface.



Évaluation initiale : séance 3

Objectif de cette séance :

➤ Pour l'élève

1) **Choisir** ce qu'il peut réaliser, de plus difficile pour lui, en entrée, déplacement, immersion, pour réussir au moins 2 passages sur 3.

2) **Apprendre à évaluer**, à partir d'un **contrat personnel** établi préalablement *en classe*, et en travaillant en **binôme** (ce qui suppose de bien connaître les tâches et leurs critères de réussite, et d'observer précisément son copain) : travail d'**auto-** et de **co-évaluation**.

➤ Pour l'enseignant

Une séance de « **référence** » pour : **(1) situer** ce que *savent déjà faire* les élèves + **(2)** : pouvoir engager les élèves dans la perspective de *futures propositions d'«apprentissage»* qui les aideront à progresser et dépasser ces tout-premiers résultats (= la 1^{ère} « référence »).

Les élèves devront déterminer l'action la plus difficile qu'ils pensent réussir , actions choisies parmi les propositions définies dans le document évaluation référence.

1. Avant la séance en piscine

L'évaluation s'apprend, ce travail *demande donc du temps* pour construire de la méthode (avec un guidage plus fort et plus concret en cycle 2). Afin de faciliter le déroulement de ce travail en piscine, il est *impératif d'effectuer un travail de préparation en classe*.

Chaque élève doit en effet :

➤ Avoir une connaissance précise :

- des différents *espaces d'action*, répartis sur chacune des 2 zones de travail,
- des *actions qu'il aura essayées et réussies* au cours des séances de mise en activité, parmi les *ENTREES, IMMERSIONS, DEPLACEMENTS*,
- des actions de son copain à observer et reconnaître comme réussies ou pas (cf. critères de réussite clairs et bien connus des élèves).

➤ Pouvoir établir son projet :

- choisir 1 entrée, 1 déplacement, 1 immersion, parmi « **les plus difficiles réussis jusque-là** » qu'il **faudra réussir au moins 2 fois sur 3**.
- pré-remplir sa fiche en classe, et connaître précisément le choix de son partenaire.

Ainsi **chaque élève doit, avant la séance, savoir pour lui-même et son partenaire:**

- **ce qu'il va faire**
- **où il va le faire**
- **un niveau de réussite de l'action choisie.**
- **et combien de passages à réussir.**

et le présenter au MNS responsable de son groupe, en arrivant à la piscine.

Exemple de fiche d'observation-référence :

Nom des 2 élèves du binôme	ENTRER					S'IMMERGER					SE DEPLACER				
	écrire ou dessiner/coder l'atelier choisi					écrire ou dessiner/coder l'atelier choisi					écrire ou dessiner/coder l'atelier choisi				
Noémie	X	O	O	O	OUI	O	X	X	X	NON					
Jérémy															

X ESSAI réalisé/non réussi ... O ESSAI réussi...

2. Pendant la séance

- Il est nécessaire que chaque adulte ait une connaissance des choix des élèves (groupés par zone) afin de permettre à tous d'avoir le temps d'effectuer leurs essais.

Une fiche récapitulative est constituée et transmise au MNS pour son groupe.

L'adulte vérifie la capacité des élèves à observer et à apprécier la réalisation en fonction du critère de réussite.

- Les élèves fonctionnent **par binôme** : *un élève évalué, l'autre « observateur »* :
 - un élève « nageur » effectue ses 3 essais **consécutifs** par action (entrée, ou déplacement, ou immersion).
 - un élève observateur compte les réussites au bord du bassin, et va *ensuite* reporter les résultats sur la fiche (préservée au sec !) ou annoncer le résultat à l'adulte qui les note. Puis changement de rôles après chaque action.

3. Après la séance :

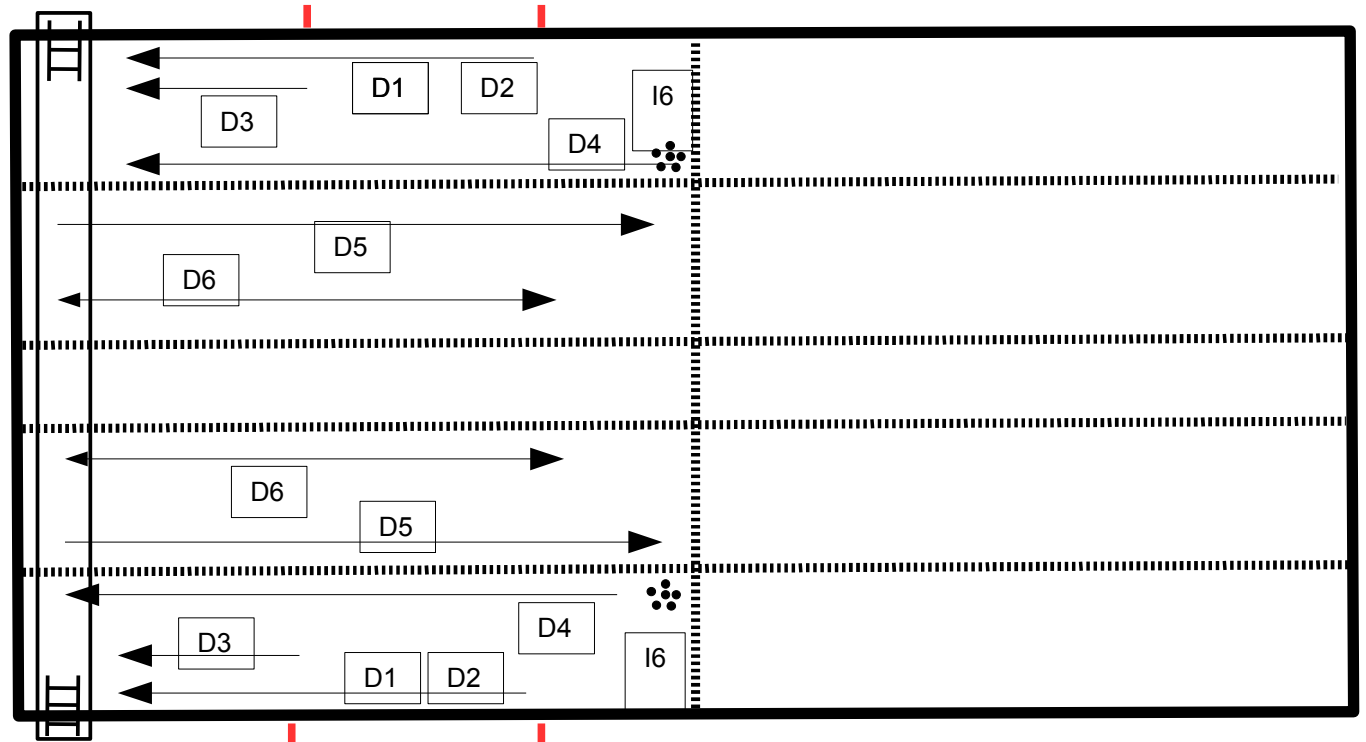
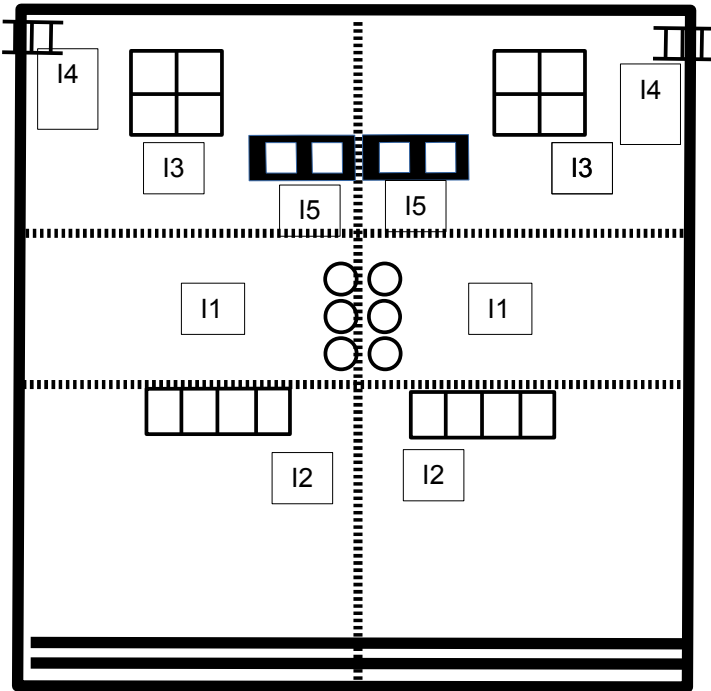
Effectuer en classe un **retour sur les résultats**, en échangeant sur le contrat choisi : à la *juste mesure*, en *sur-estimation* ou *sous-estimation* des capacités,

Et présenter la suite =

- 7 séances pour « *s'entraîner* » à ... *faire mieux encore... plus difficile... ou autrement*, et pour *apprendre* ce qu'on ne sait pas faire encore, et *progresser*,
- 2 séances *d'évaluation-bilan terminale*, pour, à nouveau par binôme, évaluer le chemin parcouru depuis la 1^{ère} mesure de « référence ».



Dispositif Évaluation initiale : séance 3



Piscine de Montbéliard– Évaluation de référence

ENTRER dans l'eau

Tâches	But – <i>critères de réussite</i>	Zones
E1	Assis au bord descendre dans l'eau pour <i>avoir les épaules immergées</i>	1 – 2 – 3 - 4
E2	Entrer <i>en sautant</i> avec la frite tenue sous les bras en moyenne profondeur	1 - 2
E3	Depuis le bord entrer en sautant, <i>seul et sans aide</i> . Au retour en surface attraper la ligne d'eau	1 – 2 – 3 - 4
E4	Entrer en sautant <i>seul</i> et revenir au bord <i>sans aide</i>	3 - 4
E5	Entrer en sautant <i>droit et sans arrêts pour...</i> se déplacer <i>seul</i> sur 10m	3 - 4
E6	Entrer <i>par la tête</i> pour aller chercher directement <i>1 objet au fond</i>	3 - 4

SE DEPLACER

Tâches	But – <i>critères de réussite</i>	Zones
D1	Depuis le bord se déplacer le long de la goulotte <i>avec les épaules immergées</i>	3 - 4
D2	Se déplacer le long de la ligne d'eau ou du bord en tenant une frite sous les bras <i>sans reprise d'appui</i>	3 - 4
D3	Se déplacer le long du bord sur une distance de <i>5 m sans aide et sans reprendre appui</i>	3 - 4
D4	Se déplacer sur 15m, le long du bord avec au <i>maximum 3 reprises d'appuis</i>	3 - 4
D5	Se déplacer sur <i>15 m sans aide et sans reprise d'appuis</i>	3 - 4
D6	Se déplacer sur 20 m, <i>sans aide et sans arrêt, et dans les deux positions</i> (ventrale et dorsale)	3 - 4

S'IMMERGER

Tâches	But – <i>critères de réussite</i>	Zones
I1	S'immerger pour passer <i>dans</i> chaque cerceaux <i>sans les toucher</i>	1 - 2
I2	S'immerger pour traverser l'échelle, <i>deux barreaux simultanément</i>	1 - 2
I3	S'immerger avec l'aide de l'échelle pour <i>s'asseoir au fond</i>	1 - 2
I4	Depuis la surface, s'immerger, avec l'aide de l'échelle, pour <i>toucher la dernière marche de l'échelle avec ses 2 mains</i> .	1 - 2
I5	Entrer en sautant <i>seul</i> , et au retour en surface, s'immerger pour passer <i>sous les deux perches simultanément</i>	1 - 2
I6	Entrer <i>par la tête</i> pour aller chercher directement <i>1 objet au fond</i> ; ressortir entre les deux lignes d'eau	3 - 4



Phase d'apprentissage : séances 4 à 10

Il s'agit maintenant d'un APPRENTISSAGE et d'un ENTRAÎNEMENT pour réussir à FAIRE PLUS DIFFICILE ou à FAIRE MIEUX que ce que l'élève savait faire jusqu'à présent, c'est-à-dire dépasser le niveau de réponses de l'évaluation initiale dite de « référence ».

• Cadre général

Les 7 séances à venir constituent une phase d'apprentissage. L'objectif de ces séances est de viser un progrès chez les élèves dans chacune des 3 actions motrices : **Entrer, Se déplacer, S'immerger**. Les objectifs d'apprentissage sont définis à partir de la « photographie » prise lors de l'évaluation initiale (séance 3) pour chaque action motrice.

Objectifs de progrès :

Les objectifs sont définis pour chaque action et s'organisent pour le progrès de chaque élève dans chacune des 3 actions motrices.

En fonction de la « photographie » réalisée lors de l'évaluation initiale, les objectifs de progrès pour les élèves seront différents. Les tâches d'apprentissage proposées permettent de viser ces objectifs.

Tâches d'apprentissage :

Les tâches d'apprentissage sont réparties de façon thématique sur le bassin. Elles proposent dans chaque zone des exigences de difficultés différentes adaptées aux élèves. Les tâches sont choisies et réparties dans des espaces réduits, ce qui permet une coexistence d'ateliers, favorisant un maximum d'activité des élèves.

Pour viser le progrès, les tâches d'apprentissage proposées précisent notamment :

- un but pour l'élève = ce qu'il y a à faire,
- une exigence de réussite (critère de réussite) pour l'élève qui lui permet de savoir par lui-même s'il a réussi la tâche demandée (travail de l'autonomie par auto et co-évaluation).
- des moyens pour réussir qui sont les solutions à mettre en œuvre pour satisfaire à l'exigence de la tâche (éléments du progrès).

Dans cette phase d'apprentissage la quantité d'action, la répétition des solutions efficaces sont des conditions nécessaires pour stabiliser les apprentissages.

Les tâches proposées sont des exemples possibles d'utilisation du dispositif. D'autres tâches, adaptées aux objectifs visés, peuvent être proposées sur le dispositif.

Les tâches sont en relation avec les tests départementaux (1^{er} et 2^{ème} paliers du socle commun). Ces derniers, qui reposent sur un choix des élèves, présentent des parcours intégrant les 3 actions aquatiques. Elles exigent, pour certaines, de savoir les enchaîner. Cela implique une préparation en amont de ces enchaînements.

• Démarche d'enseignement

Les 1^{ers} niveaux de réalisation d'une tâche s'adressent à des élèves encore en difficulté ou débutants. Toutes les propositions ne sont donc pas à utiliser systématiquement. Il s'agira plutôt de choisir dans ces propositions celles qui conviennent aux niveaux de réussite observés. Chacun pourra ainsi progresser en fonction de sa propre réussite, et en sera conscient.

Les tâches proposées ne sont également pas toutes forcément à utiliser dans une seule et même séance, tout comme les espaces de travail proposés ; les répartir selon les besoins particuliers des élèves sur les différentes séances d'apprentissage prévues.

Avant de changer de tâche ou de niveau de difficulté, l'élève devra chercher à résoudre le problème posé par un des niveaux de réalisation de la tâche ; puis ensuite s'entraînera en répétant avec la solution construite et stabilisera la solution trouvée et pourra ainsi réussir à tout coup. Ensuite l'élève pourra passer à un niveau de difficulté supérieur.

Il est intéressant de s'appuyer sur des réussites relativement hétérogènes, pour faire émerger collectivement les solutions trouvées et les mémoriser ensuite (par exemple par la répétition). Il sera aussi très utile, de retour en classe (ou en bilan de séance pour le MNS, ou en début de séance suivante), d'en reparler, puis de les écrire (« Cahier du nageur » de l'élève, affiches de classe).

- **Organisation des séances**

1. Un MNS de référence positionné sur chaque classe.
2. Deux groupes de niveau constitués pour chaque classe.
3. Deux zones thématiques proposées aux élèves.
4. 1 groupe fonctionne sur chaque zone.
5. Rotation des groupes à mi-séance. Chaque groupe et l'enseignant référent (professeur des écoles et MNS) changent de zone de travail.

Répartition des zones par séance

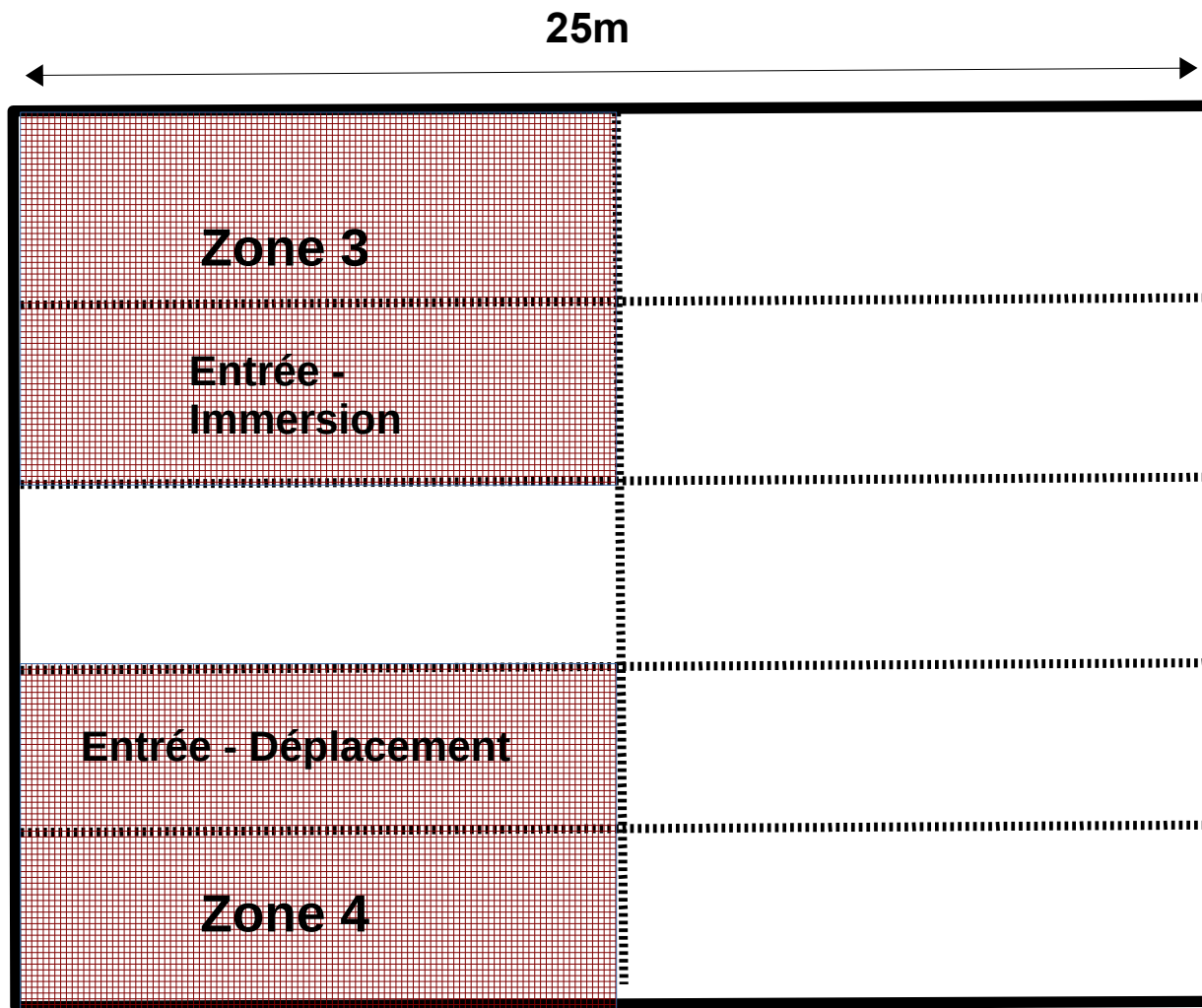
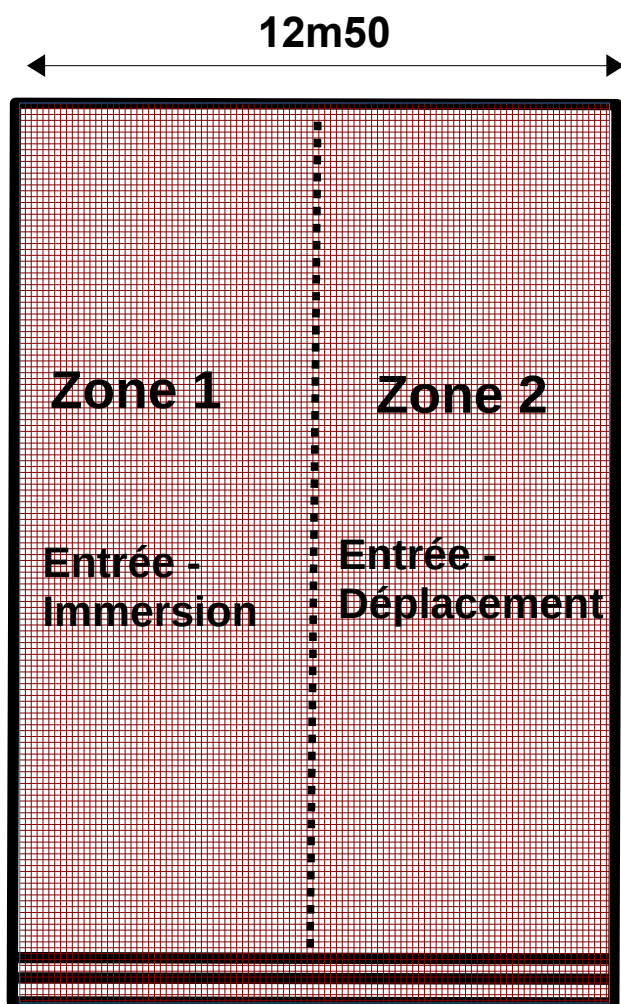
		Séance 4	Séance 5	Séance 6	Séance 7	Séance 8	Séance 9	Séance 10
Classe A	Zones	1	2	1	2	1	2	2
		4	3	4	3	4	3	3
Classe B	Zones	2	1	2	1	2	1	1
		3	4	3	4	3	4	4

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

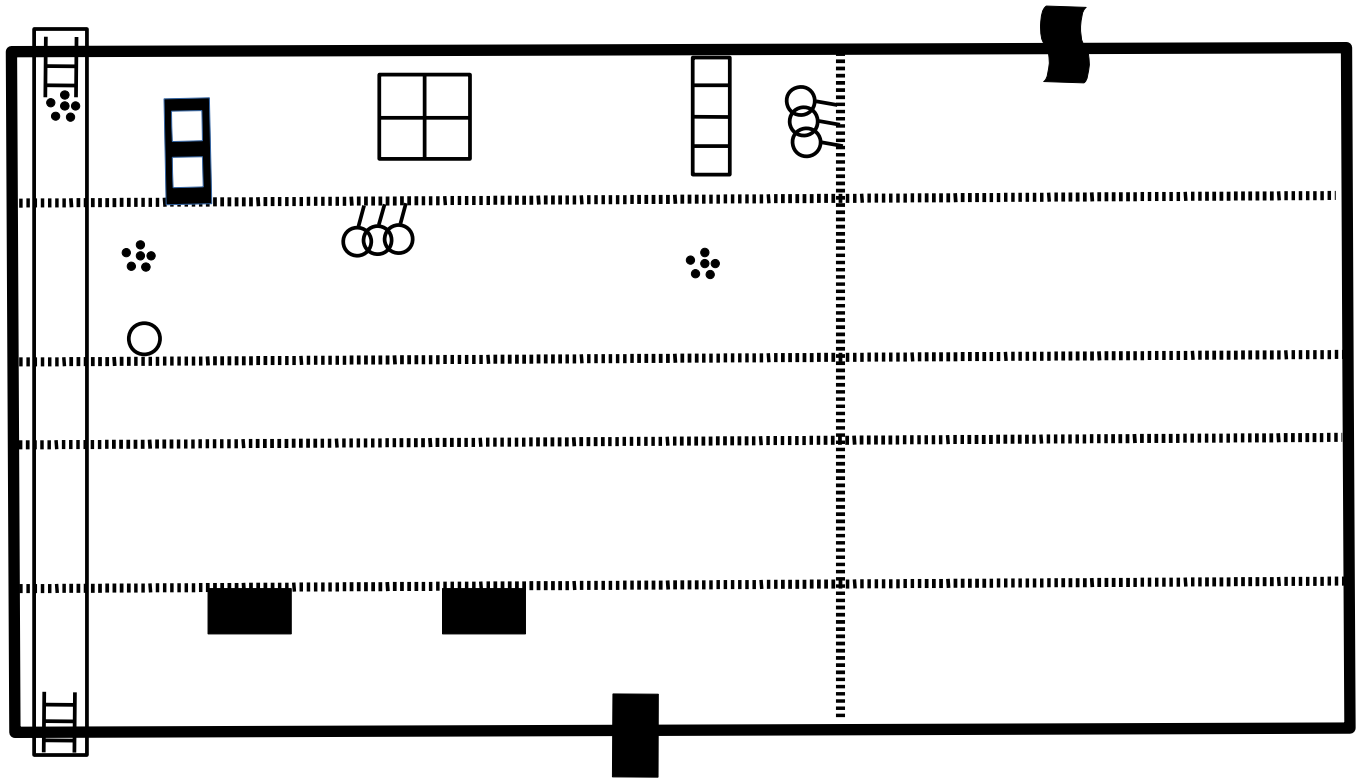
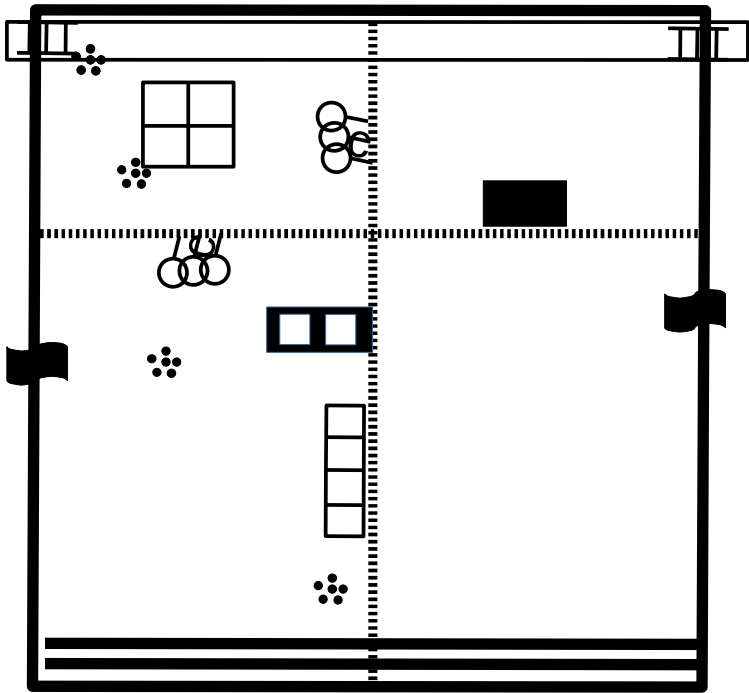
	Étape 1	Étape 2	Étape 3
ENTRER	<p>Accepter la perte des appuis plantaires</p> <p>Accepter la perte momentanée des appuis solides</p>	<p>Entrer dans l'eau seul sans aide</p> <p>Accepter d'entrer en remettant en cause son équilibre vertical</p>	
SE DEPLACER	<p>Se déplacer avec appuis solides</p> <p>S'éloigner du bord avec des appuis solides instables</p>	<p>Se déplacer loin du bord en limitant le nombre et la nature des appuis (appuis instables, mobiles)</p> <p>Conserver la posture allongée par des actions propulsives et par orientation de la tête</p>	
S'IMMERGER	<p>Augmenter la durée d'immersion en surface</p> <p>Augmenter la durée d'immersion en surface et avec appuis solides</p>	<p>S'immerger mi-profondeur vers profondeur en diminuant les appuis solides et en s'éloignant du bord</p> <p>Construire des appuis pour rester et se déplacer en immersion</p> <p>Varié les orientations pour aller, rester et se déplacer au fond</p>	
		Enchaîner deux actions	



Dispositif : séances d'apprentissage



Dispositif d'apprentissage – séances 4 à 10



Progrès pour entrer dans l'eau

Évaluation initiale		Pour progresser il faut (objectifs d'apprentissage)	Exemples de tâches d'apprentissage dans le dispositif
E1	Assis au bord descendre dans l'eau pour <i>avoir les épaules immergées</i>	Accepter la perte des appuis plantaires	E4 – E5 - E6
E2	Entrer <i>en sautant</i> avec la frite tenue sous les bras en moyenne profondeur	Accepter la perte des appuis solides	E6 – E7 – E8 – E9 – E10
E3	Depuis le bord entrer en sautant, <i>seul et sans aide</i> . Au retour en surface attraper la ligne d'eau	Entrer dans l'eau sans aide, construire et conserver une posture hydrodynamique. Enchaîner deux actions	E9 – E10 – E11 – E12 - E13
E4	Entrer en sautant <i>seul</i> et revenir au bord <i>sans aide</i>	Entrer dans l'eau en remettant en cause son équilibre vertical	E13 – E14 – E15 – E16
E5	Entrer en sautant <i>droit et sans arrêts pour...</i> se déplacer <i>seul</i> sur 10m		
E6	Entrer <i>par la tête</i> pour aller chercher directement <i>1 objet au fond</i>	Coordonner déséquilibre et impulsion pour plonger	E17 – E17 – E18

Proposition de tâches pour la phase d'apprentissage



Actions	Tâches	Zones	But = Ce qu'il y a à faire	Critère de réussite = pour l'élève	Moyens pour réussir	Variables
ENTRER	E1	1 - 2	Entrer dans l'eau depuis les marches	Avoir les épaules immergées	Critères essentiellement affectifs	- Réaliser l'entrée avec l'enseignant + Entrer en courant, en marche arrière
	E2	1 - 2	Au petit bain, assis au bord, descendre dans l'eau à l'aide des mains	Arrivé dans l'eau	Accepter une perte d'appuis plantaires et avoir confiance dans ses appuis bras	
	E3	1 - 2 3 - 4	Entrer dans l'eau par l'échelle	Épaules immergées	Se positionner dos à l'eau	+ En grande profondeur Pour rejoindre le pont de corde
	E4	3 - 4	Assis au bord, descendre dans l'eau à l'aide des mains	Arrivé dans l'eau	Accepter une perte d'appuis plantaires et avoir confiance dans ses appuis bras	
	E5	1 - 2	En petite profondeur, assis sur le toboggan, frite sous les bras, entrer en glissant	Arrivé équilibré sur les pieds	Regard devant soi coudes serrés	- + Augmenter la profondeur Allongé Frite tenue bras tendus Sans frite
	E6	1 - 2	Depuis le bord, en petite profondeur, accroupi, entrer en sautant avec aide de la frite	Arrivé équilibré sur les pieds	regard devant soi coudes serrés pousser sur les jambes plier les jambes à la réception	- Diminuer la profondeur + Partir debout
	E7	3 - 4	Depuis le bord entrer en sautant et au retour en surface rattraper la ligne d'eau	Corps complètement immergé avant d'attraper la ligne d'eau	Pousser sur les jambes Bras devant Regarder devant	- Attraper la ligne d'eau à l'entrer dans l'eau en moyenne profondeur + Partir du rebord partir de plus loin attraper sa frite à la surface
	E8	3	Depuis le toboggan, entrer en glissant assis avec l'aide de la frite	Revenir au bord seul	Coudes serrés regard devant	- + glisser allongé récupérer une frite en surface
	E9	1 - 2 3 - 4	Entrer en sautant seul	Pas d'aide pour revenir au bord corps complètement immergé	Pousser sur les jambes Regarder devant soi	+ Sauter par dessus un obstacle Sauter dans un cerceau Sauter à deux de façon synchronisé
	E10	3	Depuis le toboggan entrer en glissant	Corps complètement immergé Revenir seul au bord	Regard devant	- Rattraper un appuis solide en surface + Position allongée
	E11	2 - 4	Depuis le bord entrer en sautant pour enchaîner un déplacement	Pas de temps d'arrêt entre	S'aider des bras pour passer sur le ventre S'aider de la tête (menton poitrine) pour	+ Enchaîner un déplacement sur le dos

			les 2 actions	passer sur le ventre Pousser l'eau vers l'arrière et vers le fond	Débuter le déplacement avant le retour en surface	
	E12	1 - 3	Depuis le bord entrer en sautant pour enchaîner une traversée dans un cerceau	Pas de temps d'arrêt entre les 2 actions	Pousser l'eau avec ses bras dans le sens opposé au déplacement Orienter la tête dans le sens du déplacement	- Refaire surface avant l'immersion
						+ Traverser 2 cerceaux Aller toucher le fond
	E13	3 - 4	Depuis le bord, entrer en sautant droit. Se laisser remonter sans rien faire	Toucher le fond Corps immobile à la remontée	Se maintenir droit comme une « allumette » dans l'air et dans l'eau Inspirer et bloquer Être le plus grand et le plus dur possible.	- Droit jusqu'à l'entrée dans l'eau Remonter en boule
						+ Droit jusqu'au retour en surface Faire l'étoile au retour en surface
	E14	3 - 4	Depuis le tapis entrer dans l'eau en réalisant une roulade en avant sur le tapis	Entrer par les pieds	Rentrer la tête Pousser sur ses jambes	+ Réaliser la roulade au bout du tapis Roulade arrière
	E15	3 - 4	Depuis le bord mains aux chevilles se laisser tomber en arrière	Ne pas bouger entrer par les fesses	Garder son corps « dur » Menton collé à la poitrine	+ En avant Conservé sa position jusqu'au retour en surface
	E16	3	Depuis le toboggan, entrer en glissant à plat ventre tête en avant	Arrivé derrière la ligne d'eau	Ne pas se déformer : corps « dur » et aligné Bras devant	+ Tête la première sur le dos Faire un demi tour pendant la coulée
	E17	3 - 4	Depuis le bord accroupi, entrer par la tête	La tête entre en premier	Menton collé à la poitrine et bras aux oreilles Corps aligné se laisser déséquilibrer	- Départ un genou au sol (chevalier)
+ Départ debout Départ du rebord						
E18	3 - 4	Depuis le bord entrer en plongeant pour atteindre 5m	Entrer par la tête Pas d'arrêt entre l'entrée et l'immersion	Menton collé à la poitrine et bras aux oreilles ; corps aligné ; pousser sur les jambes	Entrer en plongeant pour arriver derrière la ligne d'eau	



Progrès pour s'immerger

Évaluation initiale		Pour progresser il faut (objectifs d'apprentissage)	Exemples de tâches d'apprentissage dans le dispositif
I1	S'immerger pour passer <i>dans</i> chaque cerceau <i>sans les toucher</i>	Augmenter la durée d'immersion en surface	I4 – I5 – I6 - I7
I2	S'immerger pour traverser <i>deux barreaux</i> de l'échelle <i>simultanément</i>	S'immerger plus en profondeur S'immerger en limitant les appuis solides	I6 – I7 – I8 – I9 - I10
I3	S'immerger avec l'aide de la cage pour <i>s'asseoir au fond</i>	S'immerger plus en profondeur Durer en immersion en construisant des appuis aquatiques et l'expiration	I9 – I10 – I11 – I12 - I13
I4	Depuis la surface, s'immerger, avec l'aide de l'échelle, pour toucher la dernière marche de l'échelle <i>avec ses 2 mains</i> .	Durer en immersion en construisant des appuis aquatiques et l'expiration Enchaîner deux actions (entrée et immersion)	I11 – I12 – I13 – I14 – I15 - I16
I5	Entrer en sautant seul, et au retour en surface, s'immerger pour passer <i>sous le tapis</i>	Varié les orientations du corps pour se déplacer en immersion Construire des appuis pour rester et se déplacer en immersion Enchaîner deux actions (entrée et immersion)	I15 – I16 – I17 – I18 - I19
I6	Entrer par la tête pour aller chercher <i>directement 1 objet</i> au fond ; ressortir <i>derrière</i> la ligne d'eau	Enchaîner deux actions (entrée et immersion) Construire des appuis et une expiration aquatiques pour durer en immersion	I19 – I20 – I21 – I22 – I23 - I24

Proposition de tâches pour la phase d'apprentissage



Actions	Tâches	Zones	But = Ce qu'il y a à faire	Critère de réussite = pour l'élève	Ce que l'élève doit construire	Variables
S'IMMERGER	I1	1	Dans le petit bain, immerger son visage	Le nez, la bouche et les yeux sont immergés On en voit plus le visage du camarade	Accepter d'avoir de l'eau sur le visage Bloquer sa respiration	- Au bord ouvrir sa bouche et la mettre dans l'eau + Repérer des informations sous l'eau (=ouvrir les yeux) Augmenter la durée d'immersion en Grande profondeur
	I2	1	Par deux s'immerger pour échanger des signes sous l'eau	Redonner le signe observé	Accepter d'avoir de l'eau sur le visage Bloquer sa respiration Ouvrir les yeux sous l'eau	- Observer un couleur d'objet au fond + Complexifier le signe à retranscrire
	I3	1	S'immerger pour ressortir dans chaque cerceau	R ressortir dans chaque cerceau	Inspirer Se baisser, plier les jambes Faire un grand pas	- Entrer et ressortir dans le même cerceau Refaire surface entre chaque cerceau + Passer directement du premier au 3ème cerceau
	I4	1	Pousser une planche avec l'aide de la tête sur la largeur de la zone Faire 3 passages	Diminuer le nombre de fois où la tête sort	Accepter d'avoir de l'eau sur le visage Bloquer sa respiration	- + Se diriger vers la profondeur, limiter le nombre de fois où la tête sort
	I5	1	Dans le petit bain s'immerger pour traverser l'échelle flottante	R ressortir dans chaque trou	Inspirer Se baisser, plier les jambes Faire un grand pas	- Utiliser les bras pour tirer sur les barreaux de l'échelle + Pas de temps d'arrêt entre les immersions Traverser deux barreaux simultanément
	I6	1	Depuis la surface, récupérer un objet avec la main	Objet récupéré	Se baisser Immerger le visage, Ouvrir les yeux	- + Augmenter la profondeur, le nombre d'objet à récupérer
	I7	1	S'immerger pour traverser un cerceau immergé	R ressortir de l'autre côté	Inspirer Se baisser, plier les jambes Faire un grand pas	- Tenir le cerceau Diminuer la profondeur + Augmenter la profondeur Traverser 2 cerceaux simultanément
	I8	1 - 3	Passer successivement sous les barreaux de la cage en surface flottante	Ne pas les toucher	Immerger totalement la tête Plier ses jambes	+ Simultanément plusieurs barreaux
	I9	1	Traverser le tapis troué	R ressortir dans chaque trou	Immerger totalement la tête Se baisser Tirer sur les bras	- Entrer dans un trou et revenir + Traverser le tapis d'un coup sans ressortir dans le trou
	I10	1	Avec l'aide de l'échelle, aller s'asseoir au fond	Les fesses touchent le fond	Inspirer et bloquer Tirer sur les bras Se coller à l'échelle	- A genoux + S'allonger au fond Remonter sans aide
	I11	1	Avec l'aide la cage aller toucher le fond	Toucher le fond avec ses fesses	Se coller à la barre verticale Tirer sur les bras Inspirer et bloquer	- Toucher avec ses genoux + Remonter sans aide

						Traverser la cage en profondeur
I12	1 - 3	Avec l'aide de l'échelle, aller tenir la dernière marche avec ses 2 mains	Les 2 mains touchent la dernière marche	Inspirer et bloquer Tirer sur les bras Se coller à l'échelle	-	Une seule main touche la dernière marche Les mains touchent la marche intermédiaire.
					+	Se laisser remonter sans aide et sans bouger
I13	3	En grande profondeur, le long de la ligne, traverser le tapis troué	Ressortir dans chaque trou	Immerger totalement la tête Se baisser Tirer sur les bras	-	Entrer dans un trou et revenir
					+	Traverser le tapis d'un coup sans ressortir dans le trou
I14	3	Avec l'aide la cage passer sous le barreau intermédiaire		Inspirer Tirer sur les bras Expiration aquatique	+	Augmenter la profondeur d'immersion Remonter seul et sans aide
I15	3	Avec l'aide la cage aller toucher le fond	Toucher le fond avec ses fesses	Se coller à la barre verticale Tirer sur les bras Inspirer et bloquer	-	Toucher avec ses genoux
					+	Remonter sans aide
I16	3	Depuis la surface s'immerger pour traverser le tapis troué	Traverser en une immersion	Moduler son expiration Ouvrir les yeux pour se repérer Orienter sa tête pour se diriger actions de bras simultanée	-	En deux immersions sans reprise d'appui
					+	Enchaîner avec un déplacement en surface avant et après
I17	3	A l'aide d'un « copain-perche », aller toucher le fond au fond.	Les pieds touchent le fond	tirer sur les bras – Inspirer Pour rester au fond : expirer de façon continue, pousser l'eau vers le haut avec ses mains	-	Aide jusqu'au fond (cage) Diminuer la profondeur
					+	Les genoux touchent le fond
I18	3	S'immerger pour traverser les cerceaux lestés	Ressortir de l'autre côté	Inspirer Orienter la tête pour s'allonger Utiliser les bras et les jambes pour se déplacer.	-	Traverser à partir d'une poussée contre le mur
					+	Deux cerceaux simultanément
I19	1 - 3	Depuis le bord entrer en sautant pour remonter un objet	Objet remonté	Moduler son expiration Ouvrir les yeux pour se repérer actions des bras pour rester au fond : pousser l'eau vers le haut	-	Partir de la surface pour remonter un objet à mi-profondeur
					+	Remonter deux objets Partir du toboggan Enchaîner entrée et immersion
I20	3	Depuis le bord entrer en sautant pour refaire surface dans le cerceau	Refaire surface dans le tapis troué Enchaîner sans arrêt entrée et immersion	Moduler son expiration Ouvrir les yeux pour se repérer Orienter sa tête pour se diriger Utiliser les bras et les jambes pour se déplacer.	+	Entrer en glissant depuis le toboggan
I21	3	Depuis la surface s'immerger pour traverser la cage en profondeur sans toucher les barreaux	Ressortir de l'autre côté	Inspirer Orienter la tête pour s'allonger Utiliser les bras et les jambes pour se déplacer.	-	S'aider en s'appuyant sur les barreaux
					+	Réaliser un aller retour
	1 - 3	A plusieurs, avec aide de la cage aller	Ne pas remonter le	Tirer sur les bras – Inspirer	-	Toucher le fond et remonter

	I22		au fond, y rester le plus longtemps possible sans aide	premier	Pour rester au fond : expirer de façon continue, pousser l'eau vers le haut avec ses mains Ouvrir les yeux pour se repérer	+ Remonter sans bouger Se maintenir 5' au retour en surface
	I23	1 - 3	Avec l'aide de la cage descendre tête la première pour ramasser 2 objets	Ramasser 2 objets	Tirer sur les bras Moduler son expiration Ouvrir les yeux pour se repérer	- Récupérer un seul objet
						+ Revenir par le même trajet.
	I24	1 - 3	Depuis le bord entrer et sans refaire surface récupérer 2 objets	2 objets sont remontés	Moduler son expiration Ouvrir les yeux pour se repérer Orienter sa tête pour se diriger actions de bras simultanée	- Remonter un seul objet
						+ Revenir dans un cerceau flottant et tenir 5" Entrer par la tête



Progrès pour se déplacer

Évaluation initiale		Pour progresser il faut (objectifs d'apprentissage)	Exemples de tâches d'apprentissage dans le dispositif
D1	Depuis le bord se déplacer le long de la goulotte <u>avec les épaules immergées</u>	S'éloigner du bord avec des appuis solides instables	D4 – D5 – D6 – D7 – D8 - D9
D2	Se déplacer le long du bord en tenant une frite sous les bras <u>sans reprise d'appui</u>	Se déplacer sans appuis solides, à proximité du bord. S'éloigner du bord avec des appuis solides instables	D8 – D9 – D10 – D11 – D12 - D13
D3	Se déplacer le long du bord sur une distance de <u>5 m sans aide et sans reprendre appui</u>	Se déplacer loin du bord en limitant le nombre et la nature des appuis Enchaîner deux actions (entrée et déplacement)	D11 – D12 – D13 – D14 – D15 - D16
D4	Se déplacer sur 15m, le long du bord avec au <u>maximum 3 reprises d'appuis</u>	Conserver la posture allongée par des actions propulsives et par l'orientation de la tête	D14 – D15 – D16 – D17 - D18
D5	Se déplacer sur <u>15 m sans aide et sans reprise d'appuis</u>	Conserver la posture allongée par des actions propulsives et par l'orientation de la tête Construire des appuis aquatiques pour se déplacer efficacement	D17 – D18 – D19 – D20 – D21 - D22
D6	Se déplacer sur 20 m, <u>sans aide et sans arrêt, et dans les deux positions</u> (ventrale et dorsale)	Coordonner actions motrices pour se déplacer plus efficacement	D21 – D22 – D23 – D24 - D25

Proposition de tâches pour la phase d'apprentissage



ACTIONS	TACHES	ZONES	BUT = Ce qu'il y a à faire	Critère de réussite = pour l'élève	Ce qu'il y a à apprendre	Variables
SE DEPLACER	D1	2	Se déplacer en marchant autour du bassin	Réaliser le parcours	Regard devant S'aider des mains pour avance Se pencher en avant	+ En courant
	D2	2	En petite profondeur, se déplacer en crocodile	Épaules immergées	Faire de grands pas avec les mains	+ Augmenter la profondeur Avoir le visage immergé
	D3	2	En moyenne profondeur se déplacer le long du bord	Ne pas toucher les pieds au fond	Faire des grand pas avec les mains Tirer sur les bras	+ Le long de la ligne d'eau
	D4	2 - 4	Se déplacer dans le pont de corde en avant	Épaules immergées	Faire des grand pas avec les mains Tirer sur les bras	+ Actions des bras simultanées
	D5	4	Se déplacer le long du mur avec les mains. Réaliser 3 passages. Compter le nombre d'appuis au bord	Réduire le nombre d'appuis à chaque passage	Mains posées loin l'une de l'autre accepter le déséquilibre causé par l'amplitude.	+ En avant, en arrière, croiser les mains 1 main + 1 main tient une frite, ; 1 seule main Se croiser
	D6	2	Se déplacer du bord à la ligne d'eau centrale en posant le moins de fois possible les pieds au sol	Nombre de reprise d'appuis	Pousser sur les pieds au fond S'étendre vers l'avant Placer le menton à la poitrine	- Aide d'une frite + Augmenter la profondeur
	D7	2	Se déplacer le long de la ligne d'eau en contournant le tapis	Épaules immergées Ne pas s'arrêter	Tirer sur les bras Se rééquilibrer à la verticale en « pédalant avec les jambes »	+ Se croiser 1 main + 1 main tient une frite, ; 1 seule main
	D8	2 - 4	Effectuer un aller/retour dans le pont de cordes	Épaules dans l'eau Trajet complet sans arrêt	Tirer sur les bras mains posées loin l'une de l'autre Mains posées l'une après l'autre Se rééquilibrer en « pédalant avec les jambes »	+ Limiter le nombre d'appuis Aller à l'intérieur, retour à l'extérieur Augmenter la distance à parcourir
	D9	4	Se déplacer avec l'aide de la frite (sous le bras) le long du bord sur 10m	Pas de reprise d'appui	Pieds en extension Appuyer sur l'eau avec toute la jambe Ne pas s'arrêter de battre des jambes	- Une reprise d'appui autorisée + Utiliser 2 frites sous les bras pour immerger le visage pendant le déplacement se déplacer sur le dos
	D10	4	Se déplacer le long de la ligne d'eau en contournant le tapis	Pas d'arrêt	Tirer sur les bras Se rééquilibrer en « pédalant avec les jambes »	
	D11	2	En petite ou moyenne profondeur, par 2 un élève qui remorque son camarade un élève qui se fait remorquer	Aller le plus loin possible sans reprendre appui au fond	Frite tenue bras tendus visage immergé menton poitrine	+ Se laisser flotter le plus longtemps possible après le remorquage Se faire remorquer sur le dos
	D12	4	Se déplacer sur 10m seul et sans aide le long du mur	Pas plus d'une reprise d'appui	Visage immergé (menton à la poitrine) S'aider des bras pour sortir le visage de l'eau Battement de jambes	- 2 reprises d'appuis possible + Idem en s'éloignant du bord : le long d'une perche ou d'une ligne d'eau
	D13	2	En petite ou moyenne profondeur, pousser contre le mur pour glisser le plus loin possible	Atteindre le repère fixé (3m)	Menton poitrine Bras tendus devant Position départ un pied contre le mur, 1	- Avec une aide : planche, frite + Sur le dos Se laisser flotter le plus longtemps possible

					après la glissée
D14	2 - 4	Se déplacer sur 10m avec l'aide de la frite tenue bras tendue	Ne pas s'arrêter	Regard droit (vers le fond) oreilles dans l'eau pieds en extension appuyer sur l'eau avec toute la jambe	- Se déplacer avec 2 frites sous les bras + Sur le dos Tenir une planche à son extrémité
D15	2 - 4	Depuis la surface pousser contre le mur pour atteindre 5m	Atteindre la 2ème ligne d'eau sans mouvements des bras et des jambes	Corps aligné (le plus grand et « dur » possible, mains tendues devant) pour fendre l'eau Ne pas se déformer ; regard au fond	- Atteindre la 1ère ligne d'eau + Réaliser une coulée (sous la surface) Réaliser une glissée dorsale Changer de position pendant la glissée Se laisser flotter le plus longtemps possible après la glissée
D16	4	Après une entrée en sautant se déplacer sur le ventre seul sur 10m sans arrêts	Pas d'arrêts ni de reprise d'appuis	Basculer la tête pour changer d'orientation verticale (entrée) à horizontale (déplacement) Visage immergé Mouvement des bras et des jambes	- Une reprise d'appui autorisée + Enchaîner entrée et déplacement sur le dos
D17	4	Se déplacer sur 12m50 allongé sur le dos	Pas d'arrêt dans la nage	Tête droite oreilles immergées Bras le long du corps : actions alternées des mains Se grandir. Remonter le bassin à la surface pieds en extension « Shooter » l'eau avec toute la jambe. Faire un « petit bouillon »	- Aide avec une frite posée sur le bassin + Augmenter la distance Actions de bras type « dos crawlé »
D18	4	Se déplacer sur 15m en changeant deux fois position ventrale / dorsale	Pas d'arrêt de la nage	Alignement tête-épaule-bassin Amplitude des actions de bras	- Un seul changement sur 15m
D19	2 - 4	A partir d'une poussée contre le mur, réaliser une glissée et aller le plus loin possible avec 4 coups de bras	Augmenter la distance parcourue à chaque essai	Corps aligné (le plus grand et « dur » possible, mains tendues devant) pour fendre l'eau Ne pas se déformer ; regard au fond Amplitude des actions de bras:loin devant, loin derrière	+ Réaliser la même distance en diminuant les coups de bras Départ plongé Se laisser flotter le plus longtemps possible après la glissée
D20	2	Se déplacer sur le ventre à l'aide des bras, dans la largeur	Réaliser le moins de coups de bras possible	Visage immergé bras tendus Pousser l'eau vers l'arrière Accélérer le mouvement du bras	+ Augmenter la profondeur
D21	4	Nager en crawl sur 15 m avec aide un bras après l'autre. Le bras part quand l'autre touche la frite	Pas d'arrêt dans le déplacement	Battement des jambes en continu Les deux mains se touchent pour lancer le mouvement de bras suivant. Regard vers le fond de la piscine Je lance ma main loin devant. Je pousse l'eau en profondeur. Je sors ma main quand elle touche ma cuisse. cuisse.	- Idem avec planche en faisant 5x le même bras + Sur le dos Avec un Pull boy Sans aide, les mains se touchent

	D22	4	En surface à l'arrêt en position ventrale avec aide d'un pullboy, aller le plus loin possible avec 4 coups de bras	Augmenter sa distance à chaque essai	Visage immergé Les bras vont loin devant Pousser l'eau en profondeur accélérer le trajet de sa main pour sortir les mains au niveau de la cuisse.	
	D23	4	Depuis la surface se déplacer sur 15m en crawl en inspirant (sortir la tête tous les 3 coups de bras)	Pas d'arrêts de la nage La tête sort du bon côté	Corps aligné horizontal Expiration aquatique continue et complète Tête pivote sur le côté pour une inspiration brève	+ Réaliser 25m en inspirant tous les 4 temps Réaliser en inspirant tous les 2, puis 3, puis 4 temps
	D24	4	Nager sur 20m en crawl en limitant le nombre de prises d'air (inspiration). 3 passages	Compter le nombre d'inspiration et essayer de le réduire	Expiration aquatique continue et complète : hurler les voyelles de l'alphabet dans l'eau	- Passer sur le dos pour inspirer + Sortir la tête sur le côté
	D25	4	Se déplacer en crawl sur 20 m. Réaliser 3 passages. Compter le nombre de coups de bras.	Diminuer à chaque passage.	Amplitude des actions de bras : loin devant, loin derrière la main va en profondeur	+ Réaliser les 20m sur le dos

EVALUATION BILAN : Contrôle des acquisitions – Séances 11 et 12

Les 2 dernières séances seront positionnées comme deux semaines d'évaluation et permettront de mesurer les progrès des élèves par la mise en place des tests départementaux.

8 tests balisent les progrès des élèves à l'école primaire :

- 3 tests pour l'étape 1
- 3 tests pour l'étape 2
- 2 tests pour l'étape 3

Dans le cadre du projet pour les classes de CE1 les **6 premiers tests ont été retenus.**

La démarche vise à **permettre que chaque élève réussisse à construire sa propre sécurité en milieu aquatique.**

Avec l'aide de l'enseignant, l'élève doit choisir en classe le test le plus difficile qu'il pense réussir. Il est conseillé de le guider dans ce choix en s'appuyant sur diverses observations (maître et MNS).

Le contenu des tests sera disponible à la piscine (1 document plastifié par groupe) pour permettre aux élèves de se souvenir du test choisi.

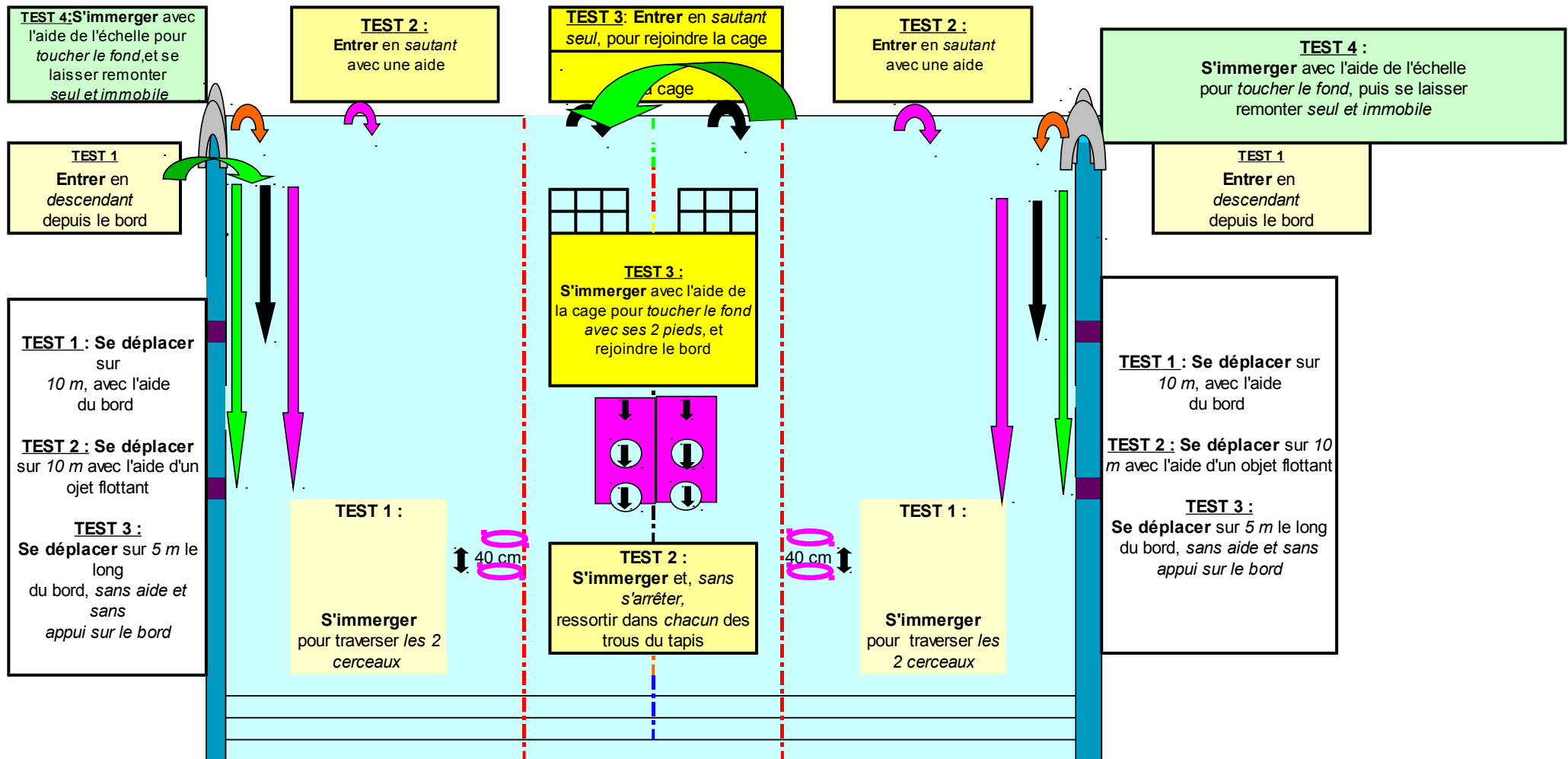
L'élève devra réussir 3 passages sur 3 pour valider un test parfois décomposé en 2 temps (entrée + déplacement puis immersion). Lors de la 1^{ère} séance, chacun des élèves effectuera déjà un 1^{er} passage puis lorsque tout le groupe est passé, un 2^{ème}, un 3^{ème}... si le temps manque, une 2^{ème} séance pourra prolonger ces tests.

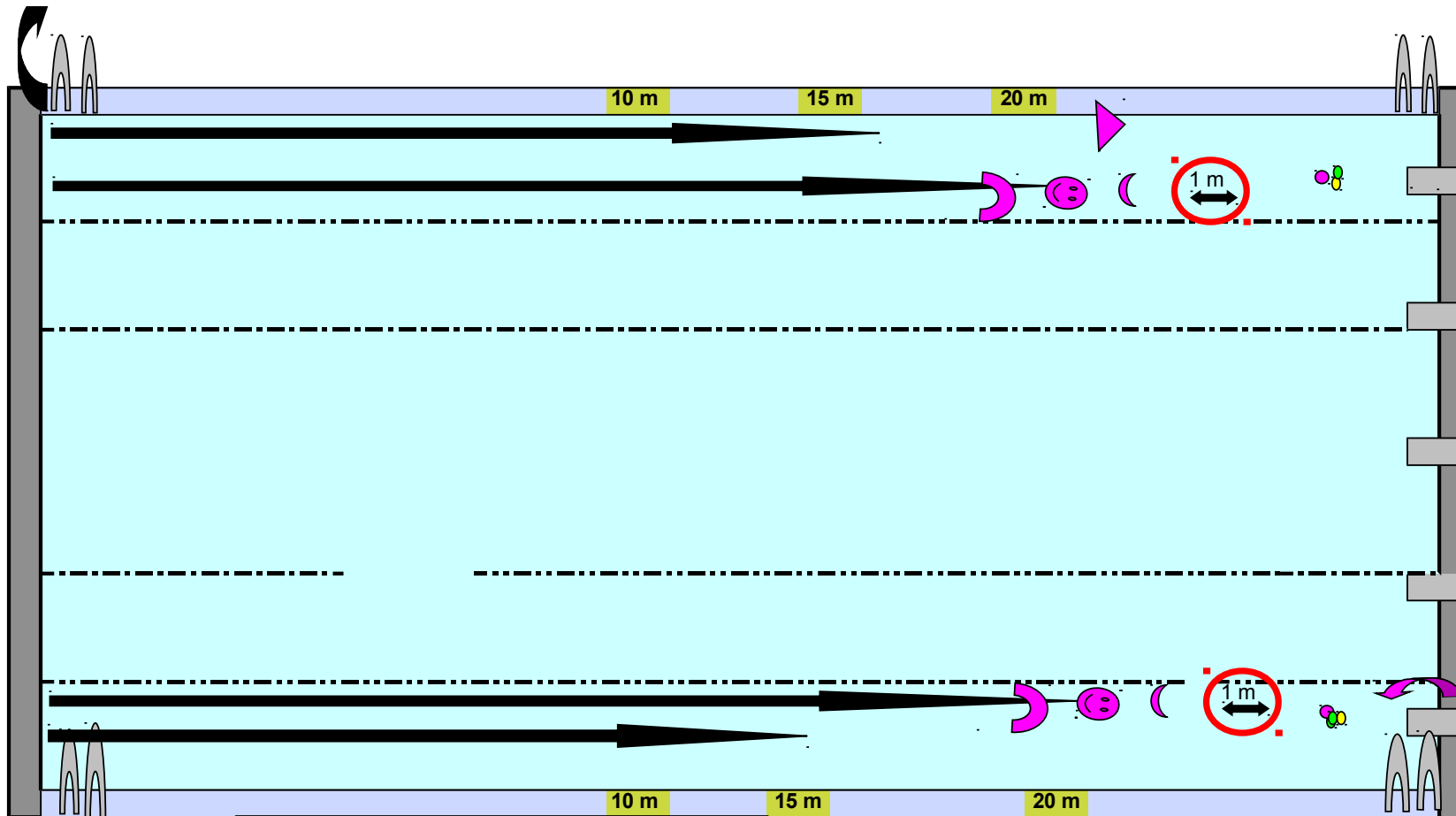
Des ajustements seront à prévoir le jour des tests : si un élève a choisi un test trop facile ou trop difficile, un test adapté lui sera proposé.

Une fiche - bilan tableur sera envoyée ultérieurement. Elle récapitulera les tests validés par les élèves et sera transmise au conseiller pédagogique en charge de la piscine.



Évaluation finale - Dispositifs tests





TEST 4 :
 Entrer en sautant sans aide et le corps bien droit, et sans s'arrêter continuer en se déplaçant sur 15m, le long du bord avec au maximum 3 arrêts ou reprise d'appui

TEST 5 :
 Se déplacer sur 15 m, sans aide et sans reprise d'appui

TEST 6 :
 Se déplacer sur 20 m, sans aide et sans arrêt, et dans les 2 positions ventrale et dorsale

TEST 5 :
 Entrer en sautant seul et au retour à la surface s'immerger pour passer sous obstacle flottant (largeur d'1m minimum) puis se laisser flotter immobile en surface pendant 5"

TEST 6
 Entrer par la tête pour aller chercher un objet (1m80), ressortir dans un cerceau et s'y maintenir sur place 5 secondes

Tests Évaluation finale

Descriptif - <i>Critères de réussite</i>	
ETAPE 1	Temps 1
	Entrer en descendant depuis le bord <i>pour immerger les épaules</i>
Niveau 1	Se déplacer le long du mur <i>sur 10m.</i>
	Temps 2
	S'immerger pour traverser la cage en surface <i>sans toucher les barres avec la tête.</i>

Descriptif - <i>Critères de réussite</i>	
ETAPE 1	Temps 1
	Depuis le bord entrer en sautant avec l'aide de la frite
Niveau 2	Se déplacer sur 10m avec la frite <i>sans reprise d'appui au bord.</i>
	Temps 2
	S'immerger pour traverser le tapis troué <i>en enchainant les immesions</i>

Descriptif - <i>Critères de réussite</i>	
ETAPE 1	Temps 1 et 2
	Depuis le bord entrer en sautant <i>pour attraper une frite en surface</i>
Niveau 3	Se déplacer seul sur 5m <i>sans aide et sans reprise d'appuis</i>
	S'immerger à l'aide de l'échelle <i>pour toucher la dernière marche avec ses 2 mains</i>






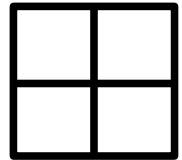
Descriptif - <i>Critères de réussite</i>	
ETAPE 2 Niveau 1	Temps 1
	Ce test se réalise en enchaînant 2 des 3 actions, <i>sans arrêts et sans reprise d'appuis.</i>
	Entrer en sautant seul et, <i>sans s'arrêter.</i>
se déplacer sur 15m, le long du bord <i>avec au maximum 3 arrêts ou reprises d'appui.</i>
	Temps 2
Descendre avec aide <i>pour toucher le repère (1m20) avec les mains.</i> se laisser remonter <i>immobile sans aide</i>	

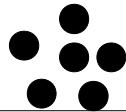

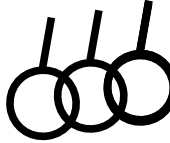


Descriptif - <i>Critères de réussite</i>	
ETAPE 2 Niveau 2	Temps 1
	Se déplacer sur 15m, <i>sans aide et sans reprise d'appui. et sans s'arrêter.</i>
	Temps 2
	Ce test se réalise en enchaînant les 3 actions, <i>sans arrêts et sans reprise d'appuis.</i>
	Entrer en sautant <i>seul</i> et au retour en surface, s'immerger pour passer sous un obstacle flottant(largeur 1m mini) puis se laisser flotter <i>immobile</i> en surface <i>pendant 5"</i>

Descriptif - <i>Critères de réussite</i>	
ETAPE 2 Niveau 3	Temps 1
	Se déplacer sur 20m, <i>sans aide et sans arrêt. et dans les 2 positions ventrale et dorsale.</i>
	Temps 2
	Ce test se réalise en enchaînant 2 des 3 actions, <i>sans arrêts et sans reprise d'appuis.</i>
	<i>Entrer par la tête la 1ère pour</i>
..... aller chercher, <i>directement, 2</i> objets au fond (1m80) ; ressortir dans un cerceau horizontal fixé en surface, pour se maintenir sur place <i>5"</i>	



Légende matériel

	Échelle
	Rocher
	Toboggan
	Pont de corde
	Échelle flottante
	Cage

	Objets lestés
	Cerceaux flottants
	Cerceaux lestés
	Tapis
	Tapis troué