

## Varier ses déplacements

<b>Domaine travaillé : Agir et s'exprimer à travers l'activité physique</b>
<b>Titre de la séquence :</b> Adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés (plan horizontal)
Séance 3
Niveau(x) : TPS /PS/MS/GS
Ce que l'on veut que l'enfant apprenne : <b>Se déplacer de manière variée (marcher sur en équilibre, à genoux, avec un déplacement quadripédique, ramper, en avant, en arrière, latéralement, en combinant)</b>

Etapes de la séance	Durée	Modalités de travail	Déroulement		Matériel
			Enseignant	Elèves	
<b>Rappel</b>	5 min	En groupe classe	Pouvez-vous me dire ce qu'on est en train d'apprendre ? Pouvez-vous me rappeler ce qu'il est possible de faire lorsque l'on est sur le chemin des bancs ?	Répondent en fonction de leur niveau de conceptualisation et/ou de langage. Se remémorent les différentes actions possibles verbalement ou après une démonstration d'un élève : se déplacent sous le banc, s'assoient, glissent ...	Cf. parcours
<b>Mise en activité</b>	5 min		Aujourd'hui, nous allons trouver d'autres manières de nous déplacer dans ce parcours. Je vous indiquerai votre point de départ (6 points de départ différents). Vous pouvez travailler sur tous les ateliers, je serai à l'atelier des espaliers. <u>Critères de réussite</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- J'arrive à avancer dans le parcours</li> <li>- Si je refais le parcours une autre fois, je ne dois pas me déplacer de la même manière.</li> </ul>	Ecoutent et reformulent.	
<b>Activité</b>	10 min		Observe les élèves en action		

Etapas de la séance	Durée	Modalités de travail	Déroulement		Matériel
			Enseignant	Elèves	
<b>Retour réflexif</b>	5 min		Qu'est-ce que vous avez fait ? Avez-vous eu d'autres idées ?	Répondent	
<b>Activité</b>	10 min		« Comme tout à l'heure, je serai à l'atelier des espaliers. Vous pouvez encore travailler sur tous les ateliers en essayant de nouvelles choses. »	Grimpent, s'équilibrent, s'assoient, sautent, se déplacent à 4 pattes, debout ou sur le côté, varient leurs formes déplacement...	
<b>Institutionnalisation</b>	5 min		Expliquez-moi comment vous vous êtes déplacés sur le chemin des bancs, sous l'espalier... ?	Listent les différentes manières de déplacement expérimentées.	
<b>Prolongement : travailler en atelier sur une action motrice particulière : ramper, déplacement quadripédique</b>					
<b>Observations :</b>					



## ALBUMS

Les nuits blanches de Pacha, L Tarr, M Devaux, un album à grandir → se balancer, rouler, s'équilibrer, sauter...

Suivez le guide, E Chichester Clark, école des loisirs → sautiller, gambader, dégringoler, zigzaguer...

Le nouvel ami d'Elmer, McKee, Kaléidoscope → sauter, courir, se balancer...

Tchico, les 3 chardons → franchir, traverser, s'équilibrer      Petite puce, E. Battut, Bilboquet → sauter

Mystère et boule de gomme, J. Sykes → sauter par-dessus, grimper, passer entre, s'équilibrer

## LANGAGE ORAL en lien avec la séance « Agir, comprendre et s'exprimer à travers l'activité physique »

	Structures langagières	Lexique
<b>Etape 1 supports photos</b>	<p><b>Phrases simples : sujet + verbe (je + verbe ; il / elle + verbe) :</b> Je saute, je marche, je rampe, je me balance, je grimpe, je descends, je saute, je monte, je glisse... L'enseignant attend une variété de verbes d'action qui pourra être complété par un groupe prépositionnel tel que sur les bancs, au-dessous de la chaise...</p>	
<b>Etape 2</b>	<p><b>Juxtapositions d'actions réalisées avec l'utilisation du « je » :</b> Je marche sous le banc, je me balance sur la barre, je grimpe sur l'espalier... J'ai marché sur le banc. Je rampe en avant et en arrière.</p> <p><b>Coordination : introduction du « et » « puis » :</b> Je rampe et je grimpe. Il marche et/puis il rampe. Je monte sur le banc et je saute loin. Je monte l'escalier et/puis je saute. Je marche sur les plots et j'écarte les bras. Je marche sur le banc et je saute dans le cerceau. Je saute puis je roule. Adem rampe sous le banc et il sort.</p>	<p><b>Autour du matériel :</b> Banc, table, chaise, briques, trampoline, tapis, cerceaux, échelle, passerelle, planche, barre, barreaux, tapis, trampoline, tunnel, cône, toboggan.</p> <p><b>Autour du schéma corporel :</b> Pieds, bras, épaules, coudes, poignets, tête, cou, dos, jambes, ventre, corps, assis/ couché, à cloche-pied, pieds joints, un pied après l'autre,</p>
<b>Etape 3</b>	<p><b>Construction infinitives :</b> Je dois sauter sur le trampoline</p> <p><b>Pour + infinitif :</b> Je regarde mes pieds pour marcher sur la poutre. Je baisse bien ma tête pour passer sous le banc. Je rampe pour passer sous le banc. Je m'équilibre pour ne pas tomber.</p> <p><b>à + infinitif :</b> J'ai réussi à grimper. Je fais attention à ne pas tomber.</p> <p><b>Utilisation du « parce que » :</b> J'ai eu peur parce que... Il a réussi parce que... Sami monte sur le tapis parce qu'il veut rouler.</p>	<p><b>Autour du vocabulaire spatial :</b> Sur, sous, à côté de , en avant, en arrière, à travers, Haut/bas, loin/près, par-dessus, bas/haut, sur/sous, avant/après, devant/ derrière, au-dessus/au-dessous, à côté, autour...</p>

<p><b>Etape 3</b></p>	<p><b>Utilisation du « quand » :</b>  Quand j'ai fini de monter l'espalier, je fais sonner le grelot.  Quand on marche debout sur le banc il faut faire attention.</p> <p><b>Utilisation du « que » conjonction :</b>  Il faut que je me mette sur le côté pour y arriver.</p> <p><b>Utilisation de « si » (supposition ou condition) :</b>  Si je saute depuis le banc, je peux toucher le tapis.  S'il se met à genoux, il peut presque passer sous le banc.  Si je mets les pieds par terre, le crocodile va me manger.</p> <p><b>Utilisation du « qui » relatif :</b> Il est tombé du banc qui est trop haut.</p> <p><b>Extraction :</b>  C'est Jena qui roule et qui tombe. C'est plus facile d'être à genou que de marcher debout.</p>	<p><b>Autour des actions :</b>  Monter, s'accrocher, avancer, se mettre debout, s'asseoir, marcher sur, marcher à 4 pattes, tourner, rouler, ramper, descendre, grimper sauter (haut, loin), rebondir, franchir, escalader, enjamber, s'appuyer, glisser, traverser, etc.</p> <p><b>Autres :</b>  D'abord, ensuite, puis, et, après, pour, parce que, comme, au début, après, avant, ensuite, tout à l'heure, la première fois, la prochaine fois...  Lentement, rapidement, doucement, timidement, vite...</p>
<p><b>Etape 4</b></p>	<p><b>Comparatif :</b>  La barre est plus basse que l'espalier.</p> <p><b>Une phrase complexe avec deux constructions emboîtées :</b>  Je dois bien lever les pieds pour sauter parce que je dois atterrir sur le tapis qui est à côté du banc.  Je grimpe sur la cage puis je saute sur le tapis comme une grenouille.  S'il ne veut pas tomber du banc, il doit rester en équilibre.  Au début, je suis monté sur la poutre et j'ai sauté haut.  Il faut que j'écarte les bras pour ne pas tomber.  Je sais que j'ai réussi parce que j'ai rampé sous le banc.</p> <p><b>Gérondif :</b>  En sautant, j'ai levé les bras.  Je marche en reculant sur le banc et je fais attention.</p> <p><b>Introduceurs temporels :</b>  En premier, je monte sur le tapis ensuite je saute.</p> <p><b>Utilisation du « que » relatif ou du « où » relatif :</b></p> <p><b>Complexités syntaxiques :</b>  Je marche mais je ne dois pas tomber alors je m'équilibre avec les bras.</p>	