

L'étude de la langue pour mieux lire et écrire au cycle 2

Janvier 2019

L'orthographe à l'heure du numérique ?

L' Afrique est orange comme son sable
rouge comme la chaleur qui se dégage de se
continent

bleu comme la mers

vert comme la nature magnifique.

Ce champignon nai pa fore.

L'Afrique est orange comme son sable
rouge comme la chaleur qui se dégage de se continent
bleu comme la mers
vert comme la nature magnifique

Erreurs détectées par le logiciel :

L'Afrique est orange comme son sable
rouge comme la chaleur qui se dégage de se continent
bleu comme la mers
vert comme la nature magnifique

CORRECTEUR ORTHOGRAPHE & CORRECTION GRAMMAIRE

Corrigez l'orthographe et la grammaire de vos textes avec l'outil d'expression écrite Scribens.

+ Anglais Vérier [Indications](#) [Notre exemple](#)

L'Afrique est orange comme son sable
rouge comme la chaleur qui se dégage de se continent
bleu comme la mers
vert comme la nature magnifique

Bleu

Le premier mot d'une **phrase** doit commencer par une **majuscule**. [Règle générale](#)

L'orthographe à l'heure du numérique ?

Un système régulier

- Il faut donc « débusquer » les ressemblances → structurer des règles de fonctionnement

Un système hiérarchisé

- Il y a des relations et des niveaux de dépendance
- 2 notions centrales : le nom et le verbe

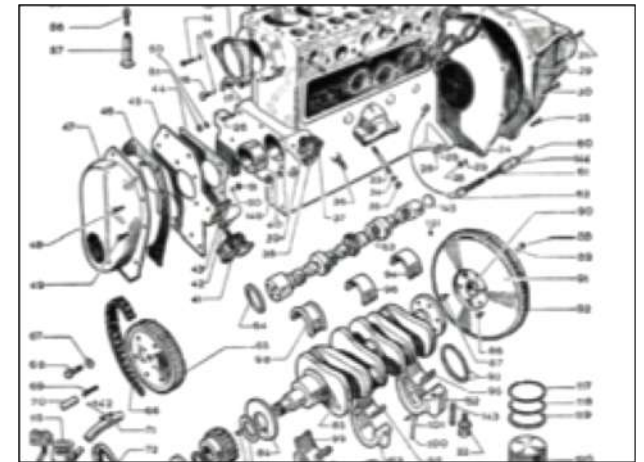
Postulat (P. Gourdet) : la langue est un système...



ÉTUDE DE LA LANGUE



Décontextualisée



En contexte

Les entrées pour enseigner l'étude de la langue

Les attendus dans les programmes en fin de cycle 2

- Orthographier **les mots les plus fréquents** (notamment en situation scolaire) et **les mots invariables** mémorisés.
- Raisonner pour réaliser **les accords dans le groupe nominal** d'une part (déterminant, nom, adjectif), **entre le verbe et son sujet d'autre part** (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).



7

Constats

ENCODAGE

- Principe alphabétique
- Segmentation de la phrase en mots

COPIE DIFFÉRÉE

- Passage du script à la cursive
- Formation correcte de la plupart des lettres en cursive
- Capacité à copier une phrase de 8 mots en 3 minutes
- La copie de mots brefs fréquents sans erreurs

PRODUCTION D'ÉCRITS NARRATIFS

- Segmentation graphique
- Maîtrise suffisante du geste graphique
- Maîtrise suffisante de l'encodage
- Production de textes d'au moins 3 informations

Quels sont les acquis des élèves en fin de CP

L'effet « temps » consacré à faire de l'étude de la langue est d'autant plus fort que les élèves sont faibles.

Le temps consacré à l'étude de la langue a un effet significatif et positif sur les performances globales des élèves en lecture-écriture à la fin du CP.

Des constats



CP-CE1

- Je m'aide des sons.
- J'écris ce que j'entends.
- Je fais les syllabes, je découpe en syllabes.
- J'écris de différentes façons avec différents sons et je choisis ce qui me semble le mieux.
- Je m'aide de ce que l'on a appris à l'école.
- Je cherche dans ma tête.
- Je réfléchis.
- Je demande un modèle.
- Je regarde dans mon cahier.

CE2

- Je réfléchis aux sons.
- Je regarde si c'est un verbe ou un nom. Je n'oublie pas la majuscule.
- Je fais attention aux lettres muettes finales.
- Je mets des lettres ensemble.
- Je regarde dans le dictionnaire.
- Je fais attention à comment j'écris. (gestes graphiques)

Comment font les élèves de cycle 2 pour écrire des mots ?



Plan

1-Mémoriser

2-Raisonner

3-Construire et utiliser des outils
de référence

Mémoriser

- Quoi ?
- Comment ?



Quels mots apprendre ?

Les mots de grande fréquence

- Les mots outils
- Les mots invariables
- Les mots en lien avec la classe des mots



Les mots fréquents



éduscol POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE
Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

<http://eduscol.education.fr/cid50486/liste-de-frequence-lexicale.html>

Infothèque - cycle 2

Liste de fréquence lexicale

Imprimer

Dans toutes les activités de la classe, les maîtres proposent aux élèves un travail sur le lexique pour augmenter leur vocabulaire à l'oral et à l'écrit.

Une liste rassemblant près de 1500 mots, les plus fréquents de la langue française, a été constituée par le lexicologue Étienne Brunet. Elle rend compte de la langue que lisent les élèves francophones. Ces mots, extraits de textes littéraires ou non, ont été ramenés à leur base lexicale.

Cette liste de fréquence lexicographique permet aux enseignants, à partir du corpus de vocabulaire de base du français, de bâtir des progressions qui répondent aux objectifs d'apprentissage fixés pour leurs élèves.

Elle attire l'attention sur des mots très fréquents que les élèves utilisent peu, voire pas du tout, parce qu'ils ne les comprennent pas bien.

Ressources

- liste de fréquence lexicographique par ordre alphabétique
- liste de fréquence lexicographique par fréquence décroissante
- liste de fréquence lexicographique par nature et fréquence décroissante
- [pour obtenir d'autres tris de la liste de fréquence lexicographique dans Open Office \(format ods\)](#)
- [pour obtenir d'autres tris de la liste de fréquence lexicographique dans Excel \(format xls\)](#)

Mémoriser
au CE1

**Comment mémoriser un mot de
manière raisonnée?**

Comment favoriser la mémorisation ?

	Mémorisation auditive	Mémorisation visuelle	Mémorisation kinesthésique
Exemples d'activités	Lecture Epeler les mots / les sons Faire référence à un mot de la même famille Analyser les difficultés orthographiques Faire la synthèse des difficultés dans une phrase Faire répéter ces difficultés repérées Segmenter en phonèmes	Lecture Souligner Observer Faire des analogies avec une autre phrase Copie flash Copie en différé Ecrire sous la dictée Entourer le mot Retrouver un mot dans un texte Employer et écrire le mot dans une phrase Effacer des lettres Affichages : par nature de mots Lettre muette en couleur	Gestes de mise en mémoire Copie – Ecriture Montrer Découper des étiquettes - Coller Colorier, encadrer Ecrire avec son doigt en l'air / sur la table Ecrire dans du sable Manipuler des étiquettes mots – faire une phrase Composer un mot avec des lettres Dictier le mot avec des gestes (Borel – Maisoni) Mimer les lettres avec son corps Frapper les syllabes Décomposer en syllabes – une syllabe par enfant

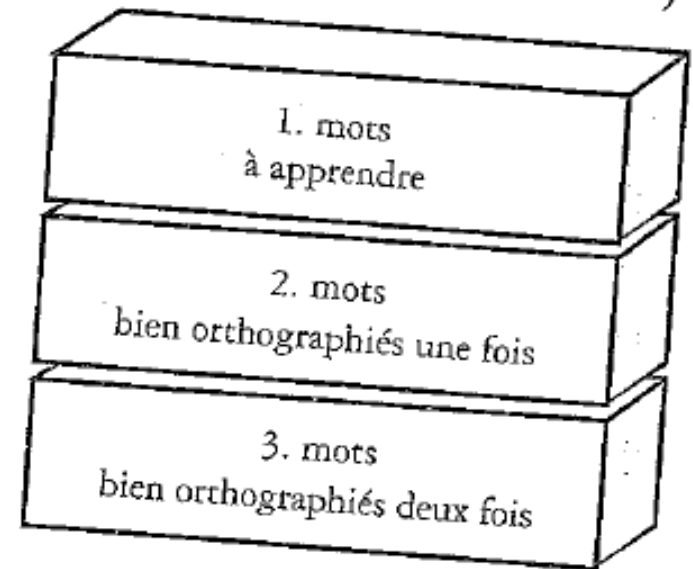


Comment favoriser la mémorisation ?

La mémorisation : un exemple de mise en œuvre

Pour mobiliser les mots de façon automatique : nécessité de consolider ces traces par des rappels fréquents.

- Les boîtes de D. Cogis
- Matériel : étiquettes-mots et boites.
- Travail en binôme



Mémoriser : un exemple de mise en œuvre

OBJECTIFS :

- mémoriser l'orthographe de mots donnés (une liste de 5 mots par semaine)
- maîtriser des techniques d'apprentissage des mots

FRÉQUENCE : tous les jours

DURÉE : 10 minutes séance 1, puis 4 minutes séances 2, 3 et 4 , et une séance 5 (15 minutes)

MATÉRIEL : liste de mots écrite au tableau pour la séance 1, liste de mots individuelle (dans le classeur de leçons de français), ardoise, crayon de couleur

Mémoriser : un exemple de mise en œuvre

SÉANCE 1 :

- Distribution de la liste de mots aux élèves-

Lecture à voix haute des 5 mots

- La maîtresse écrit le premier mot au tableau; les élèves pointent les particularités; elles sont marquées en rouge sur le mot du tableau et chaque élève les marque également sur sa propre liste en couleur.

- Phase d'apprentissage individuel de 2 minutes sur ardoise

Consignes :

a) Lire le mot les yeux ouverts,

b) Lire le mot les yeux fermés

c) Écrire le mot les yeux ouverts sur son ardoise

d) Écrire le mot avec les yeux fermés sur son ardoise.

SÉANCES 2, 3 :

Chaque élève prend sa liste de mots pour la phase d'apprentissage de 4 minutes (voir consignes ci-dessus)

SÉANCE 4 : séance test

La maîtresse dicte les 5 mots aux élèves. Ils écrivent sur leur ardoise. Correction par le voisin.

SÉANCE 5 : dictée sur le cahier du jour.

La maîtresse dicte les mots, ou des phrases contenant ces mots.




2
1

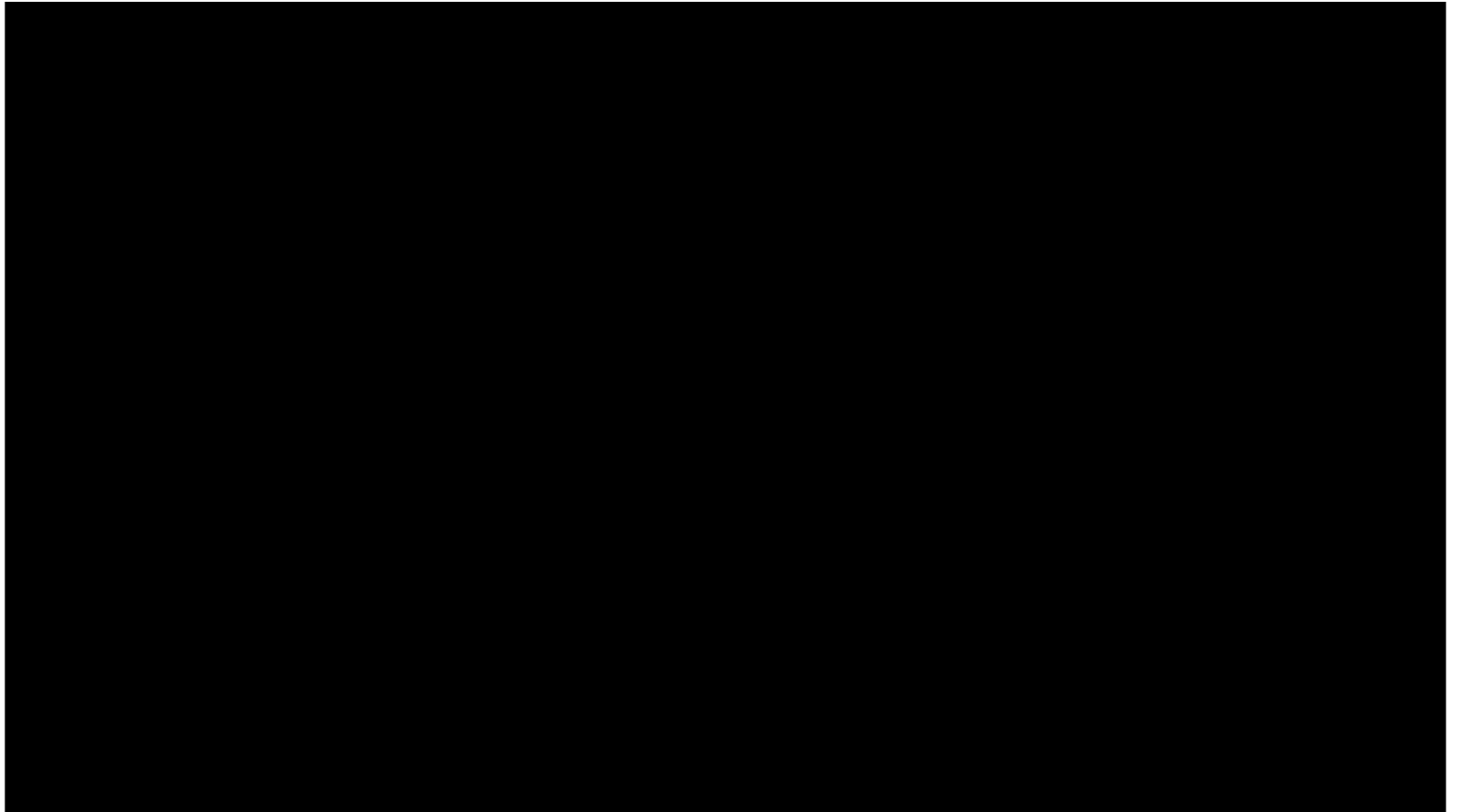
Raisonner

Raisonner : les dictées pour apprendre

Atouts	Limites	Pistes de différenciation



Un exemple :
la dictée à
indices (CE2)



Raisonner : les rituels

Consigne :

Vous devez construire une phrase avec tous les éléments notés au tableau.

Situation n°1 : chat- grises – avec -. – le – souris – jouent – les

Un élève va au tableau et propose sa phrase en écrivant :

Le chat jouent avec les souris grises.

La maîtresse demande aux autres élèves ce qu'ils en pensent. Voici leurs remarques :

- Ça a du sens.
- Tout est utilisé.
- On ne peut pas écrire « le chat jouent » parce qu'il y a ent à jouent et le chat est tout seul.

Donc, autre proposition :

Les souris grises jouent avec le chat.

Raisonner : les rituels

Situation 2 : magnifiques – avion – au-dessus – . – l' – vole – blanc – nuages - des

Un élève va au tableau et propose sa phrase en écrivant :

L'avion magnifiques vole au-dessus des nuages blanc.

Consigne :

Vous devez construire une phrase avec tous les éléments notés au tableau.

La maîtresse demande aux autres élèves ce qu'ils en pensent. Voici leurs remarques :

- Ca a du sens.
- Tout est utilisé.
- Je ne suis pas d'accord avec **l'avion magnifique** parce qu'il y a un s à magnifiques alors il ne peut pas aller avec l'avion.
- parce qu'il n'y en a qu'un. Il faut mettre magnifiques avec nuages.
- Alors, il faut mettre blanc avec avion parce que nuages est au pluriel et pas blanc.

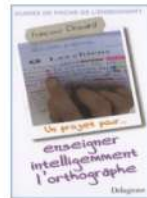
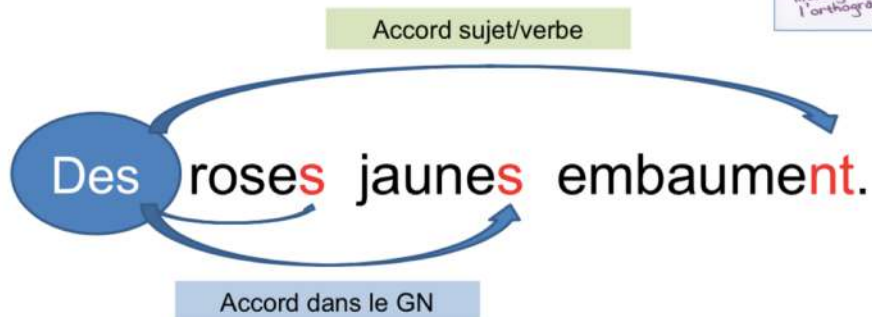
Donc, autres propositions :

L'avion blanc vole au-dessus des magnifiques nuages.

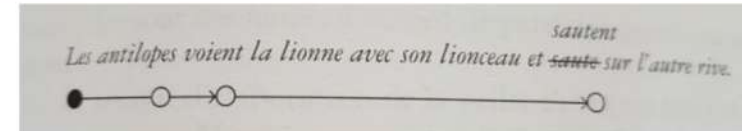
Au-dessus des magnifiques nuages, l'avion blanc vole.

Exemples de procédures

Un exemple de procédure de traitement des accords



- **Les balles d'accord** de Danièle Cogis :
- Les marques grammaticales se déposent ici comme sous l'impact d'une balle qui rebondit.



L'outil rend visible les relations d'accord entre les mots dans une phrase. Le nom est un donneur, il donne le genre et le nombre aux autres éléments (les receveurs). Le déterminant est toujours avant le nom et souvent il joue le rôle d'avertisseur.

Construire et utiliser des outils

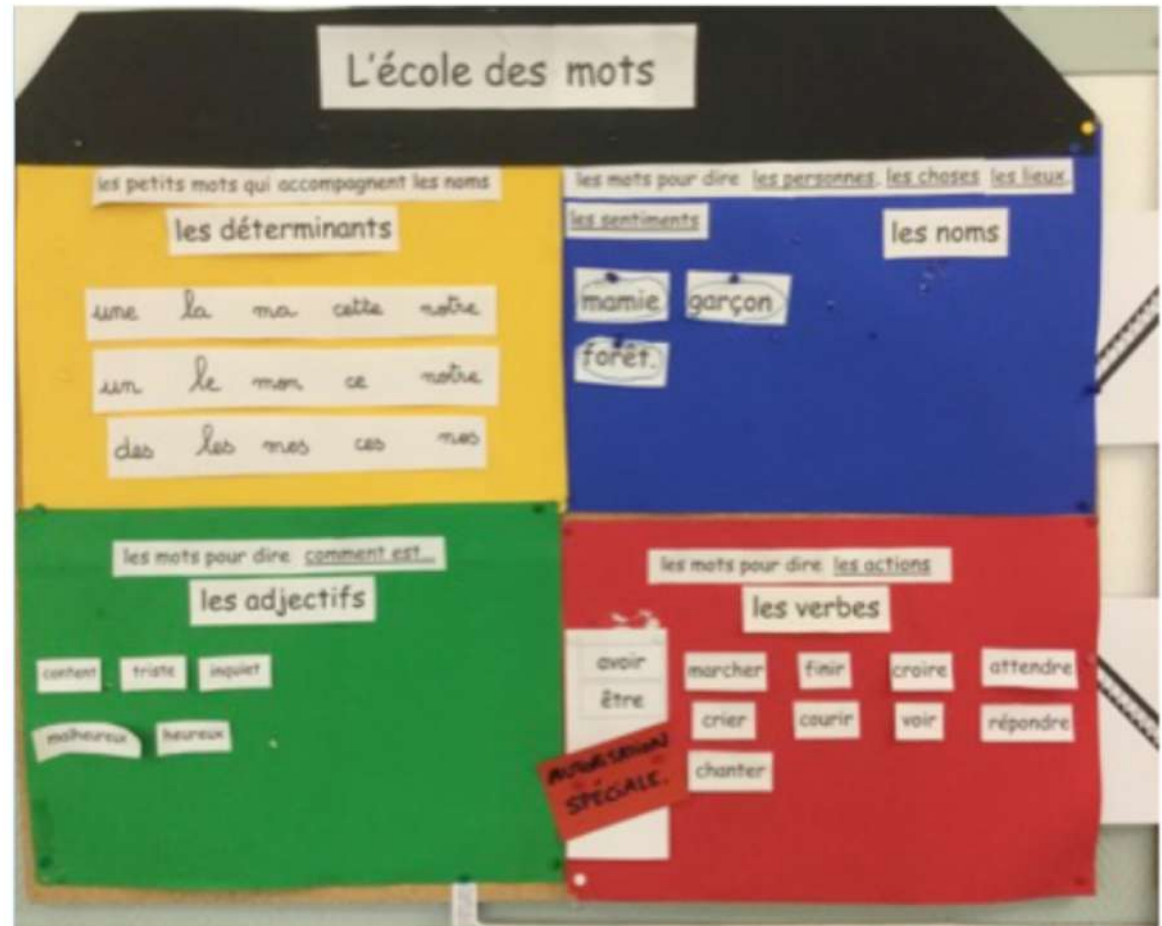
Collecter

- Mots
- Groupes de mots
- Phrases
- Textes (littéraires ou non)



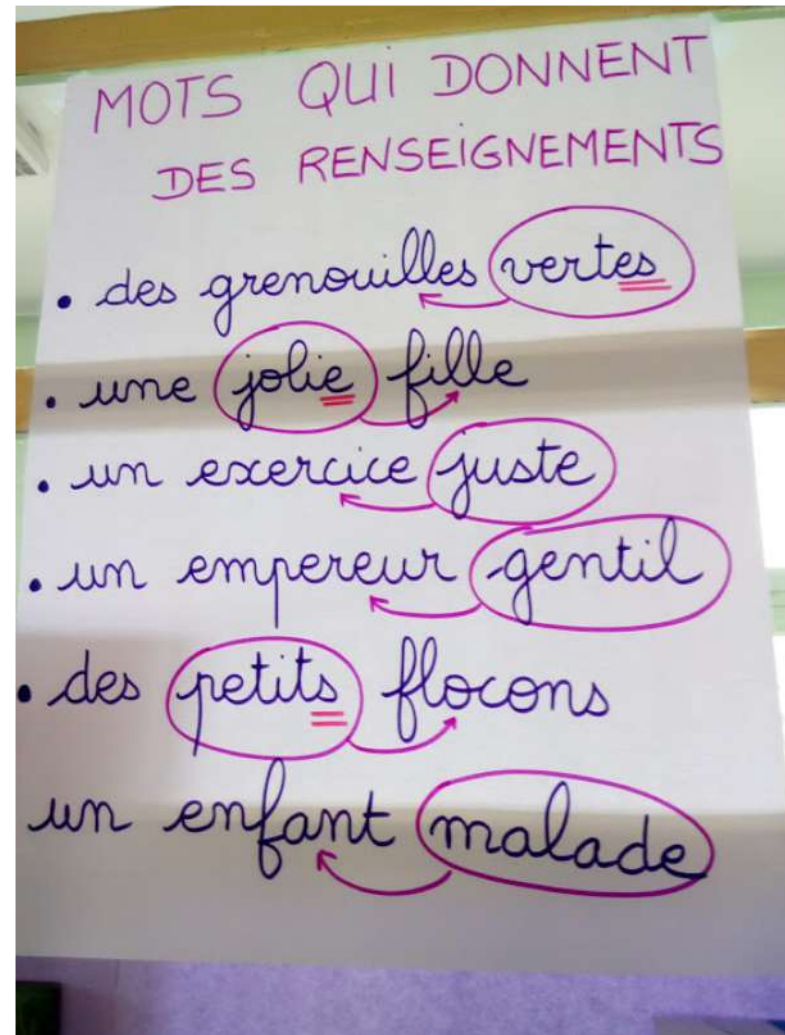
Collecter pour construire la classe de mots

- Un exemple en CE1



Collecter... pour construire les classes de mots

- Un exemple en CE2



Collecter pour
établir des
analogies

Plusieurs
séries
analogiques
possibles :

- analogies phonologiques
- analogies morphologiques (dérivationnelle et flexionnelle)

Phonogrammes

Les graphèmes de base (45 graphèmes)

Ces graphèmes de base semblent pouvoir être tenus pour objectif raisonnable exigible de l'enfant en fin de cycle II.

Archigraphèmes	Phonèmes	Graphèmes de base	% approximatif d'utilisation	Exemples
Voyelles				
A	[a]	a	92 %	papa
E	[e]	e + é	99 %	mes, pré
	[ɛ]	(e) + è ai	67,9 % 30 %	bec, règle chair
I	[i]	i	99 %	il
O	[o]	o	75 %	zéro, sol
		au eau	21 % 3 %	cheveu(x) oiseau
U	[y]	u	100 %	tu
EU	[œ]	eu	93 %	peu, peur
	[ə]	(e)		ch(e)val
OU	[u]	ou	98 %	fou
AN	[ɑ̃]	an	44 %	(un) an
		en	47 %	enlever
IN	[ɛ̃]	in	45 %	fin
		(en)	23 %	chien
ON	[ɔ̃]	on	92,8 %	son
UN	[œ̃]	un	97 %	aucun
Semi-Voyelles				
Y, I L (L)	[j]	(i) y il (l)	86 %	piéd faïence payer rail, raille
OI	[wa]	oi	100 %	loi
OIN	[wɛ]	oin	100 %	moins

Archigraphèmes	Phonèmes	Graphèmes de base	% approximatif d'utilisation	Exemples
Consonnes				
<small>(N.B. : les consonnes doubles et les lettres muettes ne sont pas décomptées ici)</small>				
P	[p]	p	100 %	pon(t)
B	[b]	b	100 %	bon
T	[t]	t	99 %	ton
D	[d]	d	100 %	don
C	[k]	c + qu	98 %	coque
G	[g]	g + gu	100 %	goguette
F	[f]	f	95 %	fou
V	[v]	v	100 %	vou(s)
S	[s]	s + ss (c) + ç	69 % 26 %	danse, rosse ci, ça
		(s) intervocalique z	90 % 10 %	rose zéro
X	[ks] ou [gz]	x	84 %	axe
		ch j (g) + ge	100 % 49 % 51 %	chou jeu (nous) mangeons
L	[l]	l	100 %	la
R	[r]	r	100 %	ré
M	[m]	m	100 %	mon
N	[n]	n	100 %	non
GN	[ŋ]	gn	100 %	règne

[k]

c + qu 98 %

k 2 %

ck insignifiant

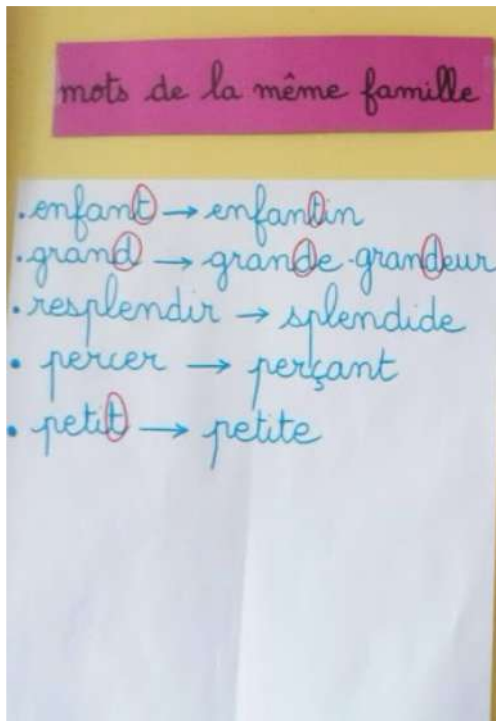
[o]

o 75 %

au 21 %

eau 3 %

La fréquence : phonogrammes de Nina Catach



Collecter pour construire des familles de mots

Collecter pour construire des familles de mots

Retenir le doublement de la
consonne dans **connaître** ?

connaître
méconnaissance
inconnu
reconnaissable
connaisseur

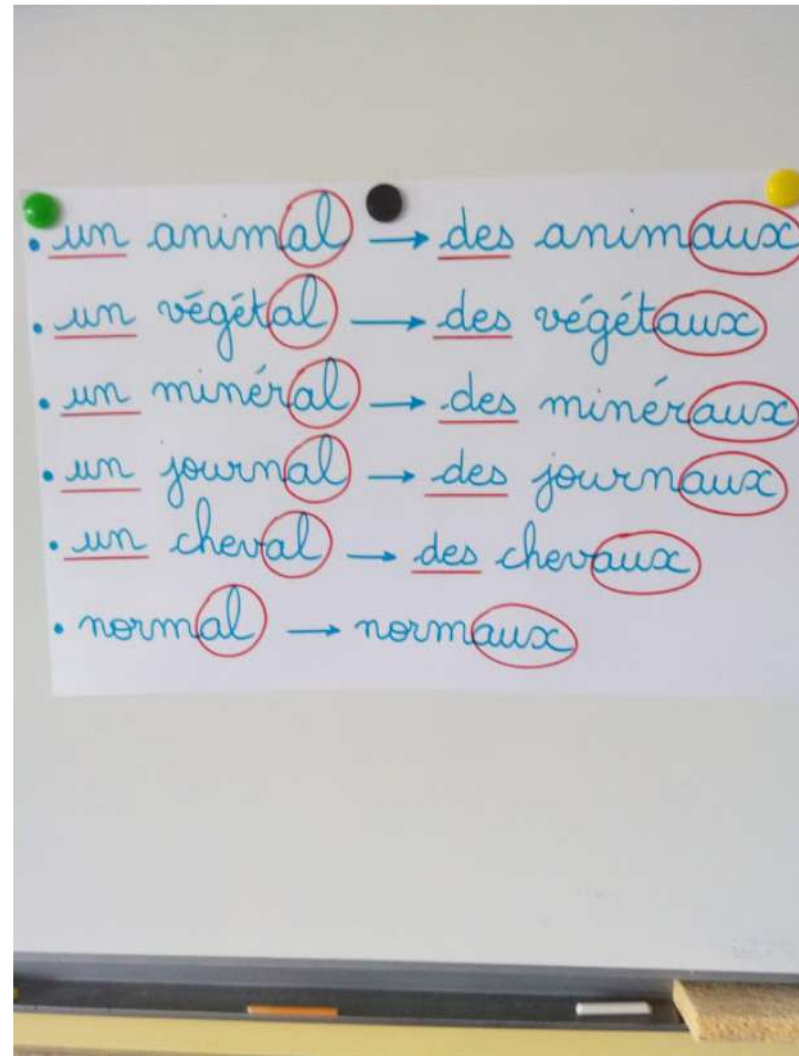
Un moule graphique valorisé par les listes

Retrouver des lettres qui n'ont
pas une réalisation sonore ?

chanter > chant
rangement > rang
longueur > long
fruité > fruit
dentiste > dent
Etc.

Une signification valorisée par des exemples

Collecter pour
établir des
analogies
morphologiques



Collecter pour établir des analogies morphologiques

CANOPÉ

Collecter pour établir des analogies morphologiques

et

(et puis, et en plus)

un stylo et des crayons
des pommes et des poires
un garçon et une fille
Alex et Lisa sont ensemble.
Il saute et il tombe.
J'ai faim et j'ai soif.

à

Nous allons à la plage.
Je suis à l'école.
Il arrivera à huit heures.
Elle porte une robe à pois.
Il aime la glace à la vanille .
Tu parles à voix basse.

est

(verbe être)

Il est grand.
Elle est belle.
Le garçon est fatigué.
Maman est en colère.
Alex est dans son lit.
Lisa est à la plage.

Classe CE1

a

(verbe avoir)

Il a une belle maison.
Il a peur.
Elle a faim.
Ce garçon a du courage.
Anatole a plein de qualités.
Ma soeur a raison.

Collecter pour établir des analogies morphologiques

Comparaison par analogie

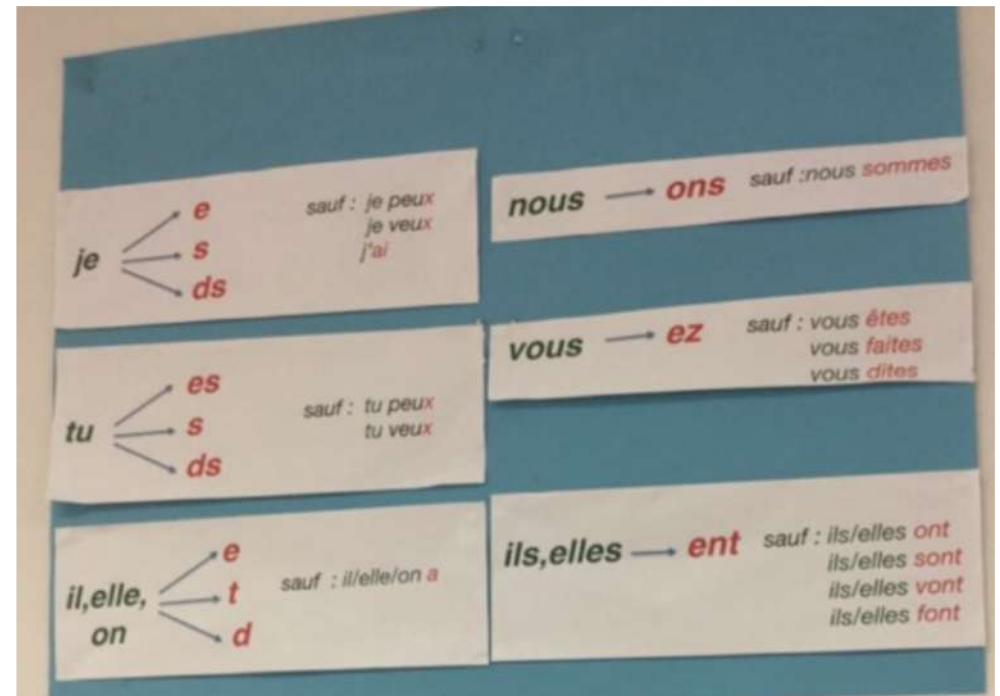
Appuis stables pour l'institutionnalisation

Ce que nous avons appris

Les verbes conjugués avec un sujet au pluriel prennent toujours la même marque à la fin : -NT

Les trois filles J O U A I E N T dans la cour,
Ils S O N T dehors.
Les élèves F I N I S S E N T leur travail.
Elles I R O N T dans la cour.

Attention parfois on entend le son [on] et parfois on n'entend pas la fin du verbe conjugué.



Collecter

Au fil des jours
d'un même fait de
langue

Sur une séance
d'un même fait de
langue

Production par
l'élève

Production par
l'enseignant

Sélection par
l'enseignant dans
la littérature

Sélection dans des
manuels et des
documentaires



Comment les adjectifs et les noms
varient-ils en genre et en nombre?

La variation
du nom en
nombre



La variation
de l'adjectif
en genre

Accord de l'adjectif en genre dans le GN :

Au féminin : il y a toujours un -e à la fin !

Observer les adjectifs et les faire varier du masculin au féminin > que se passe-t-il ?

	Ajout d'un -e terminal (sans aucune autre modification !)	Ajout d'un -e terminal Avec une modification morphologique (plus ou moins importante)	Déjà un -e terminal au masculin (pas d'ajout supplémentaire)
Si variation, elle s'entend	25 adjectifs (petit > petite)	25 adjectifs (long > longue)	
Le passage du masculin au féminin (et l'inverse) ne s'entend pas	15 adjectifs (noir > noire)	6 adjectifs (public > publique)	37 adjectifs (rouge > rouge)
Les statistiques...	40 adjectifs sur les 108 37% de ces 108	31 adjectifs sur les 108 29% de ces 108	37 adjectifs sur les 108 34% de ces 108

3 fonctionnements et environ une chance sur trois > il faut donc réfléchir...

De la collecte à la trace



Trace collective



Trace individuelle

La règle = une prescription



Je retiens

- un chocolat → **des chocolats**, un kangourou → **des kangourous**

Pour écrire un nom au **pluriel**, on ajoute généralement un **-s**.

- un château → **des châteaux**, un tuyau → **des tuyaux**,
un jeu → **des jeux**

Pour mettre au pluriel les noms qui se terminent par **-eau, -au, -eu** on ajoute un **-x** au pluriel.

- une souris → **des souris**, une croix → **des croix**, un nez → **des nez**
Les noms qui se terminent par **-s, x** ou **-z** ne changent pas au pluriel.

Quelles propriétés ?
Le pluriel des noms au CE1

2011

De la
collecte à la
trace



2011

J'apprends

- En général, on ajoute un **s** au nom singulier pour le mettre au **pluriel**.

nom singulier	nom pluriel
un crayon	des crayons

Au pluriel,
on ajoute
un **s** au nom.



- Cas particuliers :

singulier	un jeu	un noyau	un cadeau
pluriel	des jeux	des noyaux	des cadeaux

⚠ un pneu → des pneus...

⚠ un landau → des landaus...

- Les noms terminés par **s, x** ou **z** au singulier ne changent pas au pluriel :
une souris → des souris un vieux → des vieux un nez → des nez.

ORTHOGRAPHE

Des exemples d'activités

... en lien avec l'écriture

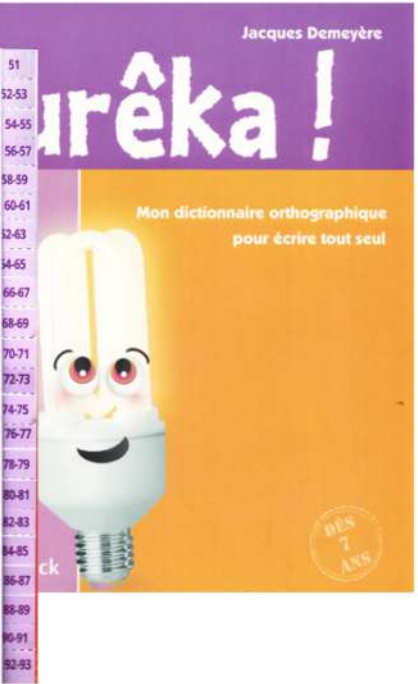
À partir de 2 pages centrales > accès à l'orthographe de 13 800 mots !

J'entends... je cherche à la page...

a	a ab ac ⑥ ach ad aé af ⑦
	ag ai ay ⑦ al am an-agn ⑧ ap ⑨
	ar as ⑩ at au av ay ⑪
an	an an-b an-c an-ch an-d ⑫
en	an-f an-g an-j an-l an-m ⑫
	an-n an-p an-r an-s an-t an-v ⑬
b	ba ban ba-ban ⑭ ba-bé ba ben ⑮
	bl bo bou bon ⑯ bou bu ⑰ bu ⑱
c	ca ⑲ can ⑲
k	que-ques qué-qué qui quin qd ⑳ ca ⑳ ㉑
qu	ca ca-in ㉒ ca-n ㉒ ca-u ㉒
ch	cha chan che ㉓
	ché-ché chi chen cho choi chau cheu ㉔
d	da dan da-dan ㉕ dé-dé ㉕ ㉖
	di di-n-d' di dy ㉗ do doi don dou du du ㉘
e	e-ou é-é éa éé-éé ㉙ éo ㉙ ㉚ éca ㉚
eu	é-é éé-éé é-é ㉛ é-é-é é-é é-é ㉜
é	é-é-é é-é-é éa é-é-é é-é ㉝ é-é ㉞
è	é-é ㉞ é-é ㉞ é-é é-é é-é ㉞
f	fa fan ㉟ fa-fo fa-fo fa ㊱
ph	fa fa fa fan ㉟ fan fou ㊱ fa fa ㊱
g	ga gan que qué-qué qui quin ㊲
gu	ga ga ga-gain gan gau ㊳ ga ga ㊳
i	㊴
in	in-un in-b in-o in-d in
un	in-p in-o in-t in-o ㊵

J'entends... je cherche à la page...

j	ja jan ㊶ ja-je ja-je ja-je ja-je ㊶
g = j	ja ja ja-n ja-n ja-n ja-n ㊶
l	la lan ㊷ la la-la ㊸
	le le-lan ㊸ la la lan lan ㊸ la la ㊸
m	ma ㊹ ma ㊹ ma-n ㊹ ma-ma ㊹ ma-ma ㊹ ma ㊹
	ma-n ma ma ma-n ㊹ ma-n ma-n ma ㊹
n	na nan na-na na-né ㊺
	na nan na na nan na ㊺ na ㊺
o	o oa ob oc och od of ㊻
au	ag ag od am an agn ap as ㊼ ac at ay ㊼
oi	㊽
on	㊽
ou	㊽
	pa ㊾ pa ㊾ pa-n pa-pa ㊾ pa-pa ㊾ pa ㊾ pa ㊾
p	pa-n ㊾ pa pa-n ㊾ pa pa ㊾ pa-n pa-n pa ㊾
	pa ㊾ pa ㊾ pa ㊾ pa ㊾
r	ra ㊿ ran ㊿ ra ㊿ ra-né ㊿
	ra ran ra ran ran ㊿ ra ra ㊿
s	sa ㊿ san ㊿ sa ㊿ sa-sa ㊿ sa-sa ㊿
c = s	sa ㊿ sa ㊿ sa-n sa-n sa-n sa-n ㊿
t	ta tan ta ㊿ ta-ta ta tan ㊿
	ta ta tan ta ㊿ ta ta ㊿
U ui	㊿
v	va van ㊿ va-va ㊿ va-va ㊿ va van ㊿
	va va van va ㊿ va va ㊿



La seule condition requise pour utiliser le dictionnaire est de pouvoir déchiffrer les syllabes des pages centrales violettes qui peuvent donc servir à établir le bilan des acquis des enfants en déchiffrement.

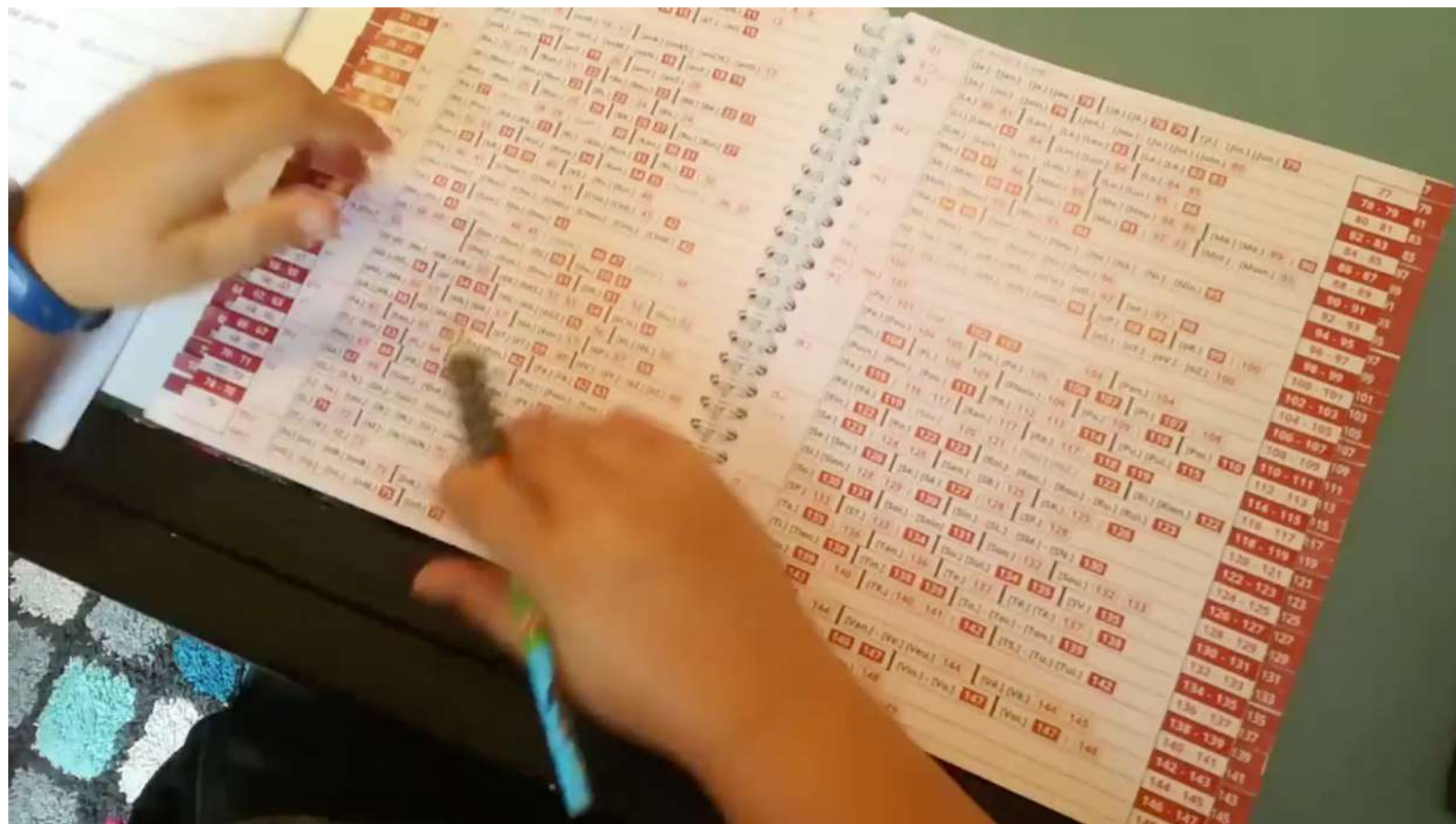
Page	J'entends... je cherche à la page...
6-7	
8-9	a ab ac (6) ach ad aé af (7)
10-11	a ag ai aj (7) al am an agr (8) ar (9)
12-13	ar as (10) at au av ay (11)
14-15	an anb anc anch and (12)
16-17	an anf ang anj anl anm (12)
18-19	an anr anp ans ant anv (13)
20-21	b ba ban be bou (14) bé bi bin (15)
22-23	bl bo boi bon (16) bou br (17) bu (18)
24-25	c ca (18) can (19)
26-27	ca que queu qué què qui quin cl (20) co (20) cu (21)
28-29	co coi coin (22) con (22) cou (23) cr cu (24)
30-31	cha chan che (25)
32-33	ch ché ché chi chin cho choi chou chu (26)
34-35	d da dan de deu (27) dé dè (28) di din d'un dy (30) do doi don dou dr du (31)
36-37	e e-ou é è éa éb éb (32) éc (32) écs (33)
38-39	é éch éch éch éch (33) ég ég èg éi él él (34)
40-41	é ém ém én én éa ér ér èr èr (35) éo éo (36)
42-43	é ét ét (36) év év év (37)
44-45	f fa fan (37) fo fou fé fi (38)
46-47	ph fu fl fo foi foin (39) fon fou (40) fr fu (41)
48-49	g ga gan que qué què qui quin (42)
50	gu gl go goi goin gon gou (43) gr gu (44)
	i (45)
	in in-un inb inc ind in
	un inr ins int inv (47)

Page	J'entends... je cherche à la page...
51	j ja jan (48) jé jè je jou ji jin jun (49)
52-53	g = j jo joi join jon jou ju (50)
54-55	l la lan (51) le lé lè (52)
56-57	li lin lun (53) lo loi loin lon (54) lou lu (55)
58-59	m ma (56) man (56) me mou (59) mé mè (58) mi (59)
60-61	min mo moi moir (60) mon mou mu (61)
62-63	n na nan ne neu né nè (62)
64-65	ni nin no noi non nou (63) nu (64)
66-67	o oa ob oc och od of (64)
68-69	au og oj ol om on ogr or os (65) oo ol oy (66)
70-71	oi (66)
72-73	on (66)
74-75	ou (67)
76-77	pa (68) pan (69) pe peu (70) pé pè (70) pi (72)
78-79	p pin (72) pl pneu (73) po poi (74) poir pon pou (75)
80-81	pr (76) ps (77) pu (77)
82-83	r ra (78) ran (79) re (80) ré rè (81)
84-85	ri rin ro roi ron (82) rou ru (83)
86-87	s sa (83) san (84) sc (86) se seu (84) sé sè (85)
88-89	c = s sf (86) si (86) ain ol (87) oo ooi ooin (88)
90-91	son (88) sou or ot (89) ou (90)
92-93	t ta tan te (91) té tè ti tin (92)
	to toi ton tou (93) tr tu (94)
	u ui (95)
	v va van (95) ve veu vé vè (96) vi vin (97)
	vo voi von vou (98) vr vu (99)

La seule condition requise pour utiliser le ⁴⁷

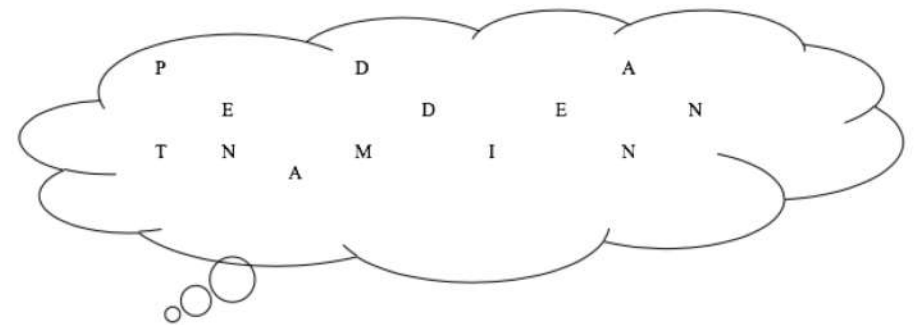


... en lien
avec
l'écriture



... en lien avec la lecture

n	c	j	i	f	d	h	s	d	s
t	o	u	j	o	u	r	s	e	g
o	m	a	i	v	c	t	d	s	u
a	m	e	u	l	c	s	q	s	b
d	e	r	e	t	t	e	l	o	l
x	n	b	n	i	o	r	a	u	t
s	t	v	n	u	k	l	v	s	s
e	d	e	v	a	n	t	a	e	t
g	j	k	u	i	u	o	n	t	j
z	e	r	u	d	h	s	t	c	e



... en lien avec
la lecture

1	Mes frères et moi allons tous les trois dans la même école. Le plus jeune est au CP, l'autre au CE2 et moi, je suis l'aînée. Je suis au CM2.	Je suis : <input type="radio"/> un garçon <input type="radio"/> une fille Indice :
2	« Tu es certaine que c'est lui ? - Oui, Monsieur, je l'ai vu pendant la récréation, il est allé chercher son bonnet. »	Le témoin est : <input type="radio"/> un maître <input type="radio"/> un garçon <input type="radio"/> une fille Indice :
3	Ce jeune papa a trois enfants : Etienne né en juin, Julie née en mars et Camille née en mai.	Combien a-t-il de garçons ? Indice :
4	Une maîtresse parle à l'élève : « Ton livre est déchiré, ton cartable est mal rangé, tes feuilles sont froissées. Mais quand te décideras-tu à être plus ordonnée ?	L'élève est : <input type="radio"/> un garçon <input type="radio"/> une fille Indice :
5	Comme tous les chats, Shaki est fière. Son poil luisant, son œil malin et son fort caractère impressionnent mes amis.	Shaki est : <input type="radio"/> un mâle <input type="radio"/> une femelle Indice :
6	J'ai pris ma casquette et ma crème solaire. Mon repas est dans mon sac à dos. Je peux partir, je suis prêt pour ma sortie.	Je suis : <input type="radio"/> un garçon <input type="radio"/> une fille Indice :

... en lien avec
l'étude de la
langue



Merci pour votre
attention