

# Les dictées pour apprendre...

## **La dictée négociée / Ateliers de négociation graphique**

Les élèves écrivent des ou une phrase dictée(s) par l'enseignant. L'objectif est de réécrire le texte sans erreur après validation de l'orthographe par une mise en commun en groupe de 2 ou 3 élèves ou collectivement des différentes propositions. Les élèves confrontent leurs réponses et argumentent leurs choix. Possibilités d'utiliser des outils (dictionnaire, tableau de conjugaison, les référents leçons ...) pour justifier ses choix.

## **La dictée doute**

L'enseignant dicte des phrases. Les élèves n'écrivent que ce dont ils sont sûrs d'orthographier sans fautes. S'ils ont un doute, ils tracent un trait à la place du mot à écrire.

## **La dictée avec aides**

Le texte est dicté (Texte construit à partir de phrases issues ou non de productions d'élèves). Les élèves ont la possibilité de souligner au crayon de papier leur doute et disposent d'un temps de relecture utile où ils consultent des outils référents ou même peuvent bénéficier d'un guidage de l'enseignant.

## **La dictée questions / dialoguée**

L'enseignant dicte le texte. Les élèves peuvent poser toutes les questions qu'ils souhaitent pour surmonter leurs problèmes orthographiques. Les questions et les réponses sont ouvertes c'est à dire qu'aucun mot ne sera épilé.

## **La dictée guidée / à indices**

Elle est envisagée comme une situation problème à résoudre collectivement. Un élève volontaire est le directeur de la dictée, c'est à dire qu'il donne le texte, il réfléchit à voix haute en pointant les obstacles et les points de vigilance. Si l'un des élèves ou l'enseignant repèrent une erreur dans ce qui est énoncé, ils interviennent pour remettre en question le raisonnement. Les autres écrivent le texte dicté sur leur cahier mais uniquement une fois que le directeur de la dictée s'est exprimé. Un secrétaire peut recopier les indices donnés par le directeur de la dictée pour établir à la fin de la dictée un lien entre les erreurs et les indices. Suivant la période de l'année, certains mots peuvent être épilés.

## **La dictée différée / la dictée sans erreur**

Lecture ou préparation d'un texte en amont de la dictée. Les principales difficultés ont été repérées par les élèves eux-mêmes. Pour les difficultés lexicales, la classe s'est efforcée de trouver un moyen de mémoriser l'orthographe du mot qui pose problème : rapprochement avec des dérivés (par exemple, « grand », « grande », « grandeur »), règles de dérivation (« mécanique... mécanicien »), utilisation d'analogies morphologiques (« éventail », « chandail »), analyse morphologique et étymologique (« tempus... temps »), astuces mnémotechniques. Pour les difficultés grammaticales, un travail sur la syntaxe est mené (par exemple, repérage du donneur de l'accord et du receveur dans le cadre de l'accord dans le groupe nominal). Lors de la séance suivante, le texte est dicté. Un exemplaire est collé au verso de la feuille sur laquelle les élèves écrivent. Ils peuvent y recourir pour vérifier l'orthographe d'un mot, le mot regardé étant alors souligné. L'objectif de l'élève est d'écrire la dictée en retournant le moins de fois possible la feuille.

## **La dictée explication**

Une fois la dictée écrite, certains points, signalés oralement par l'enseignant, doivent être justifiés par écrit par les élèves.

## **La dictée avec des fautes /ou la dictée de l'autre**

Chaque élève a devant lui un texte qu'il doit recopier en corrigeant les fautes. Les fautes ne sont que des fautes d'ordre grammatical.

## **La dictée à trous**

Les mots dictés ne ciblent qu'un obstacle. Chaque élève a devant lui un texte avec des trous (closure).

## **La dictée frigo / placard**

L'enseignant dicte, les enfants écrivent au brouillon – Les feuilles sont ramassées et mises au frigo ou au placard. Le texte solution est distribué – Les élèves soulignent les mots dans lesquels ils pensent avoir fait des erreurs.

La classe par des échanges étudie les passages délicats et analyse.

Les textes solutions sont ramassés et les brouillons ressortis pour correction et copie du texte définitif sur le cahier du jour.

## **La dictée quotidienne / dictée flash**

Rituel d'une vingtaine de minutes où les élèves écrivent la phrase du jour voire 2 phrases– Correction collective avec discussion – Copie des phrases exactes sur la feuille.

Le jour suivant, sur la même feuille, écriture d'une nouvelle phrase toujours d'une dizaine de mots, 2 phrases.

Un des intérêts est de proposer un noyau que l'on va faire évoluer en fonction de la notion à laquelle on s'attache – l'intérêt est que l'élève se pose les bonnes questions : ce qui a changé, ce qui est pareil... (Ex : *la jolie fille se prépare et va au cinéma/ Les jolies filles se préparent et vont au cinéma/ ...*)

## **Autres activités proposées sur Eduscol**

### **La phrase cachée**

Une phrase est présentée en colonnes. Chaque colonne comprend trois à quatre propositions jouant sur le genre et le nombre pour les déterminants, les noms, les verbes auxquels on peut ajouter les adjectifs qualificatifs, les propositions subordonnées en fonction des notions étudiées et des complexifications que l'enseignant désire. L'élève doit choisir un mot par colonne permettant de reconstituer la phrase en s'appuyant sur les indices sémantiques, morphologiques, morphosyntaxiques présents. L'activité peut être plus ou moins facile en fonction du nombre de choix à effectuer. L'intérêt est de faire de cette situation le support d'une réflexion sur les choix orthographiques et méthodologiques.

### **La phrase en pièces détachées**

Tous les mots d'une phrase sont rangés par ordre alphabétique. Les élèves doivent alors reconstituer la phrase en utilisant tous les moyens linguistiques à leur disposition (sémantiques, morphologiques, morphosyntaxiques). Ils doivent argumenter et justifier leurs choix en montrant la cohérence sémantique et syntaxique. L'enseignant peut les aider en leur donnant le thème de la phrase et le mot comportant la majuscule de début de phrase.

### **Les balles d'accord**

L'objectif est d'identifier le donneur des caractéristiques grammaticales et les receveurs de marques. Les balles d'accord sont donc un procédé qui représente les liens morphosyntaxiques au sein d'une phrase. Un rond plein indique le donneur et un rond vide un receveur. Le tracé entre les ronds symbolise les relations grammaticales entre le donneur et le receveur. Le travail se déroule de la manière suivante : les élèves recherchent pour chaque phrase les verbes conjugués qu'ils encadrent puis le sujet qu'ils soulignent et qu'ils relient au verbe par une flèche. Dans le groupe de mots sujet souligné, ils recherchent le donneur, celui qui indique le genre et le nombre et qui commande la terminaison d'autres mots dans la phrase, qu'ils matérialisent par un rond plein. Ils repèrent ensuite les autres mots qui reçoivent les marques et le matérialisent par un rond vide puis ils tracent la chaîne d'accord. L'intérêt est de proposer aux élèves une démarche de raisonnement qu'ils pourront appliquer quand ils corrigent leurs productions écrites, de leur permettre de vérifier concrètement leurs accords, d'ajouter les marques qui manquent ou de supprimer celles qui sont en trop.