

Comment le lièvre devint blanc

Mille et un contes / Editions Milan

Plume d'aigle était un grand chasseur. Armé simplement d'un arc et de flèches, il ramenait toujours du gibier pour nourrir sa femme et ses enfants.

Mais, un été, il y eut une terrible sécheresse. Pour ne pas mourir de soif dans la grande prairie, les animaux remontèrent vers le nord. Plume d'aigle et les autres chasseurs grimpèrent dans leurs canoës et les suivirent. Arrivés dans le nord, ils se mirent à chasser. Plume d'aigle partit sur les traces d'un cerf mais, tout à coup, la neige se mit à tomber. Bientôt, toute la campagne fut blanche et le pauvre chasseur ne reconnaissait plus rien. Ebloui par la lumière qui se reflétait sur la neige, il marchait au hasard, en se disant :

« Je suis perdu, je ne pourrai jamais rejoindre le campement. Mais si je meurs ici dans la neige, qui donnera à manger à mes enfants ? »

Soudain, il vit un lièvre brun qui le regardait. L'animal sautilla vers lui, s'arrêta et lui dit :

- Homme, tu n'as pas l'air de savoir où tu vas ?
- C'est vrai, dit Plume d'aigle. Je suis perdu.
- Je sais où est ton campement, reprit le lièvre, viens, suis moi.

Un peu étonné, le chasseur suivit le lièvre et celui-ci le conduisit près du campement. Plume d'aigle s'agenouilla et caressa le lièvre en lui disant tristement :

- Merci, frère lièvre, tu m'as sauvé la vie. Hélas, nous sommes venus pour chasser, car il nous faut nourrir nos familles. Peut-être que l'un de nous te tuera demain.

Mais au fur et à mesure que l'homme le caressait, le pelage du lièvre blanchissait.

Bientôt, il fut tout blanc, du bout du nez à la queue, avec juste une tache noire au bout des oreilles. Il partit en sautant et Plume d'aigle le perdit tout de suite de vue : blanc dans la neige blanche, il était invisible. Aucun chasseur ne pourrait le tuer ! Et il en est encore ainsi aujourd'hui.

L'œuf bleu

Annie Bournat

Ce matin, Bibou le petit lapin a trouvé un œuf dans le jardin. C'est un drôle d'œuf, un œuf tout bleu.

- Venez voir ! crie Bibou, très fier. Regardez le bel œuf que j'ai trouvé.

Les poules s'approchent en caquetant :

- Peuh ! Quel œuf ridicule ! disent-elles. Nous en pondons de bien plus beaux.

- Et les nôtres sont plus gros, ajoutent les oies, dédaigneusement. Tu nous ennues avec ton pauvre petit œuf bleu.

« Personne ne veut admirer mon œuf ! se dit Bibou vexé. Et bien, je vais le vendre, très cher. Je deviendrai riche et je pourrai m'acheter beaucoup de carottes. »

Il s'en va au village et s'installe au milieu du marché. Il crie :

- Qui veut acheter mon bel œuf ?

- Oh ! Quel vilain œuf bleu ! disent les gens. Il n'est sûrement pas bon à manger. Nous préférons les œufs bien blancs pour faire des omelettes.

« Personne ne veut acheter mon œuf, pense le petit lapin déçu. Eh bien, je l'offrirai à la fermière. Elle sera contente, et elle me donnera quelques carottes pour me remercier. »

Mais quand elle voit l'œuf bleu, la fermière crie :

- Quel œuf horrible ! Il y a peut-être un dragon dedans. Ou bien un monstre méchant avec de grandes dents. Va t'en vite, Bibou, avec un œuf qui fait peur !

« Personne n'aime mon œuf, tant pis ! » se dit Bibou. Et il rentre chez lui, tristement. Il pose son œuf dans un coin. Mais ses pattes sont toutes bleues et collantes : c'est un œuf qui a un peu fondu. Le petit lapin lèche alors ses pattes pour les nettoyer : hmmm ! C'est délicieux.

- Mon œuf bleu est en sucre ! s'écrie Bibou ravi.

Et maintenant, devine ce que fait Bibou. Il mange son œuf bleu. Et il trouve que le sucre, c'est encore meilleur que les carottes.

Pourquoi Putois sent mauvais

Muriel Bloch, 365 Contes des pourquoi et des comment,

Les animaux sont au désespoir.

Que faire au sujet de Putois ?

Putois dit des mensonges ; il dit beaucoup de mensonges.

Putois dit : « J'ai vingt enfants. »

Les animaux découvrent qu'il n'a qu'un seul enfant.

Putois dit : « Je vole fort bien. »

Les animaux découvrent que, où qu'il aille, il y va en marchant.

Putois dit : « Je vis dans un arbre. »

Les animaux découvrent que Putois vit dans un trou dans le sol.

Les animaux en ont assez !

Ils vont trouver Lune.

Les animaux disent : « Lune, que faut-il faire au sujet de Putois ?

Il dit tant de mensonges ! »

Lune dit : « Je vais donner une leçon à Putois.

Chaque fois qu'il dira un mensonge, il sentira mauvais. »

Plus jamais Putois ne dit tant de mensonges.

Il n'y a que quand quelqu'un essaie d'attraper Putois et qu'il dit : « Ha ! Ha ! Je n'ai pas peur », qu'il commence à sentir mauvais.

Un bisou pour Oussenou

Catherine AOUN

Oussenou le petit ours a passé tout l'hiver à dormir au fond de sa grotte. Mais, ce matin, un rayon de soleil vient le réveiller en lui chatouillant le bout du nez.

Il entend ses parents qui lui crient :

- C'est le printemps ! Debout, paresseux !

Oussenou s'étire et dit :

- J'ai rêvé que j'étais sur les genoux de mamie et qu'elle me faisait un petit bisou, tout doux... Mais ses parents n'ont pas le temps de l'écouter, car ils doivent dégager les énormes branches qui bouchent l'entrée de la grotte.

Oussenou trotte jusqu'à eux et leur demande :

- On pourra aller voir mamie ?...J'ai rêvé qu'elle me faisait un bisou, tout doux...

- Krongnongnon ! Pousse-toi d'ici ! Tu vois bien qu'on est occupés ! Répondent ses parents en grognant.

Oussenou soupire :

- C'est pas une réponse, ça ! Moi, je voudrais savoir si on va bientôt chez mamie !

Mais ses parents sont en train de lancer de grands seaux d'eau sur les murs recouverts de toile d'araignée :

- Krongnongnon ! Fais donc attention où tu mets les pieds ! grognent-ils. Tu vas être tout mouillé !

Oh! Là ! Là ! Ce nettoyage de printemps, Oussenou en a vraiment assez ! Non seulement ses parents sont occupés avec leurs balais et leurs chiffons, mais ils grognent tout le temps en le repoussant :

- Krongnongnon ! Enlève toi d'ici ! Tu nous gênes... avec tes questions !

Oussenou décide de ne plus demander « Quand est-ce qu'on ira voir mamie ? » parce que ça les met de trop mauvaise humeur, et il se met à écrire :

*Chère mamie,
Viens vite me faire un bisou !
Je t'attends.
Oussenou*

Puis, il envoie sa lettre par la poste.

Le lendemain, les parents ours continuent leur manège en grognant : « Krongnongnon ! un coup de balai par ci ! Krongnongnon un coup de balai par là ! » Oussenou, pendant ce temps-là, attend sur le bord de la route, et quand il voit enfin sa mamie descendre de l'autobus, fou de joie, il court se jeter dans ses bras.

- Mamie ! Mamie ! Comme je suis content de te voir ! N'oublie pas ce que je t'ai demandé dans ma lettre ! Alors mamie se met à rire et, pendant qu'Oussenou ferme les yeux, elle dépose tendrement sur le bout de son nez un petit bisou, tout doux.

Le Signe de la sagesse

Il était une fois, en Afrique, un lapin qui était très sage. Il avait creusé un terrier au pied d'un vieux baobab, en plein cœur de la forêt. C'était l'ami de tous les animaux, et les singes, les lions, les gazelles, les crocodiles, les perroquets, l'éléphant même, venaient se confier à lui.

Ce lapin était très sage, mais il voulait devenir encore plus sage. Il aurait aimé être appelé le « sage de la forêt ».

Un matin, il décida d'aller trouver le sorcier pour lui demander conseil. Lorsque le lapin lui eut expliqué ce qu'il souhaitait, le sorcier alla consulter un grand livre poussiéreux rempli de formules magiques et de dessins mystérieux. Il revint vers le lapin et lui dit :

- Pour commencer, il faut que tu m'apportes un python vivant.

Le lapin rentra chez lui. Il réfléchit : comment capturer un animal aussi rusé et méfiant qu'un serpent ?

Il chercha alors une longue branche, et lorsqu'il l'eut trouvée, il se rendit au repaire du python qui dormait en boule. Il le réveilla, lui montra la branche et lui dit, histoire de l'agacer :

- Tu te donnes de grands airs et tu te crois le plus fort, mais cette branche est bien plus grande que toi !
- Ne dis pas de bêtises ! Je suis le plus grand !

Le lapin, malin, poursuivit :

- Tiens, regarde : je vais te mesurer. Tu verras bien que j'ai raison.

Le python, qui n'en croyait pas un mot, s'allongea le long de la branche, et le lapin eut vite fait de l'attacher.

Il retourna voir le sorcier qui le félicita et qui examina une nouvelle fois son grand livre secret :

- À présent, tu dois me ramener un essaim d'abeilles.

Le lapin repartit, tout songeur. Cela devenait plus difficile, car il fallait réussir à capturer plusieurs centaines d'insectes qui pouvaient aisément s'échapper. Il étudia la question toute la soirée et la nuit lui porta conseil. En effet, le lendemain il vida une citrouille, y versa du miel et la déposa près d'une ruche. Une à une, les abeilles s'y engouffrèrent. Quand elles furent toutes à l'intérieur, le lapin referma la citrouille et apporta l'essaim au sorcier.

Celui-ci, voyant qu'il avait encore réussi, le complimenta :

- Bravo ! Ces épreuves ont montré que tu es le plus sage de tous les animaux de la forêt. Viens près de moi accueillir la marque de la sagesse.

Il lui mit entre les oreilles un peu de crème, et fit apparaître une petite tache blanche. C'était le signe de la sagesse, et tous les lapins africains l'ont encore de nos jours.

L'eau de la terre

Une grenouille vivait au bord d'un trou rempli d'eau, près d'un ruisseau. C'était une petite grenouille verte, discrète, ordinaire. Elle avait envie de devenir extraordinaire et réfléchissait au moyen de se faire remarquer. À force d'y penser, elle eut une idée. Elle se mit à boire l'eau de son trou, à boire, à boire..., et

elle la but jusqu'à la dernière goutte ! Et elle commença à grossir. Ensuite elle se mit à boire l'eau du ruisseau, à boire, à boire..., et elle la but jusqu'à la dernière goutte ! Et elle grossissait de plus en plus. En suivant le lit du ruisseau, elle arriva à la rivière, et elle se mit à boire l'eau de la rivière, à boire, à boire..., et elle la but jusqu'à la dernière goutte ! Et comme la rivière se jetait dans le fleuve, elle alla près du fleuve, et elle se mit à boire l'eau du fleuve, à boire, à boire..., et elle la but jusqu'à la dernière goutte !

Et la grenouille gonflait, gonflait !

Comme le fleuve se jetait dans la mer, la grenouille alla jusqu'au bord de la mer, et elle se mit à boire l'eau de la mer, à boire, à boire..., et elle la but jusqu'à la dernière goutte qui était la dernière goutte d'eau de toute la terre. Son ventre, ses pattes, sa tête étaient gorgés d'eau, et même ses yeux, qui devinrent tout globuleux. La petite grenouille était maintenant extraordinaire, gigantesque ; sa tête touchait le ciel !

Les plantes avaient soif, les animaux avaient soif, et les hommes aussi avaient terriblement soif. Alors tous se réunirent pour chercher un moyen de récupérer l'eau de la terre.

« Il faut qu'elle ouvre sa large bouche afin que l'eau rejaillisse sur la terre.

- Si on la fait rire, dit quelqu'un, elle ouvrira la bouche, et l'eau débordera.
- Bonne idée » dirent les autres.

Ils préparèrent alors une grande fête, et les animaux les plus drôles vinrent du monde entier. Les hommes firent les clowns, racontèrent des histoires drôles. En les regardant, les animaux oublièrent qu'ils avaient soif, les enfants aussi. Mais la grenouille ne riait pas, ne souriait même pas. Elle restait impassible, immobile. Les singes firent des acrobaties, des grimaces, dansèrent, firent les pitres. Mais la grenouille ne bougeait pas, ne riait pas, ne faisait même pas l'esquisse d'un sourire.

Tous étaient épuisés, assoiffés, quand arriva une petite créature insignifiante, un petit ver de terre, qui s'approcha de la grenouille. Il se mit à se tortiller, à onduler. La grenouille le regarda étonnée. Le petit ver se démena autant qu'il put. Il fit une minuscule grimace, et... la grenouille éclata de rire, un rire énorme qui fit trembler tout son corps ! Elle ne pouvait plus s'arrêter de rire, et les eaux débordèrent de sa bouche grande ouverte. L'eau se répandit sur toute la terre, et la grenouille rapetissa, rapetissa.

La vie put recommencer, et la grenouille reprit sa taille de grenouille ordinaire. Elle garda juste ses gros yeux globuleux, en souvenir de cette aventure.

<https://www.iletaitunehistoire.com/genres/contes-legendes>

Grilles de préparation des textes

Comment le lièvre devint blanc

Quel est l'univers de référence ?	Indiens d'Amérique du Nord / hiver
Quel lexique ?	Lexique de la chasse : arc, flèche, gibier, canoë, cerf, lièvre, campement Verbes au passé simple et à l'imparfait
Quelles sont les actions majeures ?	Le chasseur perdu / le lièvre montre le chemin / le chasseur le caresse / le lièvre devient blanc
Quels personnages ? Quelles intentions ?	Plume d'aigle et lièvre Survivre (ne pas mourir de faim / ne pas se faire tuer) Réciprocité de service
Quels concepts de causalité (inférences) ? Au niveau des personnages et au niveau de la causalité.	Pourquoi le chasseur est perdu ? Pourquoi le chasseur doit tuer le lièvre ? Pour nourrir ses enfants, le chasseur doit tuer le lièvre. Grâce à son comportement, le lièvre a la vie sauve.
Quels albums à mettre en réseau ?	BD de Yakari Petit lièvre et l'étranger Vanessa Hié Nathan Le petit Poucet Les fées

L'œuf bleu

Quel est l'univers de référence ?	Imaginaire Jardin le marché maison
Quel lexique ?	Dédaigneusement / Vexé / ravi
Quelles sont les actions majeures ?	Bibou le lapin a trouvé un œuf bleu. Il le montre. Personne n'en veut. Bibou rentre chez lui. Bibou découvre que son œuf est en sucre.
Quels personnages ? Quelles intentions ?	Bibou fier/ vexé / triste / heureux Les poules et les oies moqueuses Les gens indifférents La fermière peureuse Bibou est vexé car les poules et les oies se moquent de son œuf bleu. Bibou est triste car ni les gens ni la fermière ne s'intéressent à son œuf. Bibou est heureux car son œuf est en sucre et il est bon.
Quels concepts de causalité ?	Rareté de l'œuf. Si Bibou vend son œuf il sera riche et il pourra s'acheter des carottes.
Mise en réseau	Drôle d'Œuf de Gravett Emily C'est à moi, ça ! M Van Zeveren Les Soeurs taupe et l'Oeuf bleu de Roslyn Schwartz

Pourquoi Putois sent mauvais

Quel est l'univers de référence ?	Univers des animaux (conte des origines)
Quel lexique ?	Emotions Habitats des animaux Modes de déplacement
Quel est le script ?	Putois ment aux animaux une première fois. Putois ment aux animaux une seconde fois. Putois ment aux animaux une troisième fois. Les animaux se plaignent à Lune. Lune punit Putois.
Quels personnages ? Quelles intentions ?	Putois est un menteur, il se vante et veut impressionner les autres animaux. Les animaux savent que Putois ment, ils sont excédés et veulent qu'il soit Puni. Lune écoute la plainte des animaux juge et punit Putois. Elle régule les conflits et arbitre. Elle prend une décision juste et éducative.
Quels concepts de causalité ?	Les animaux sont excédés parce que Putois n'arrête pas de mentir. Lune punit Putois, parce que ses mensonges excèdent les animaux. Putois est puni à cause de ses mensonges. Putois sent mauvais lorsqu'il ment.
Quelles inférences ?	Putois ment pour se montrer supérieur aux animaux (le mensonge sert la domination) Les animaux refusent la domination par l'un d'entre eux et en réfère à une autorité supérieure (Lune) qui a davantage de pouvoir (attribut du divin : omniscience, invulnérabilité, omnipotence). Le rôle de l'autorité (divine ?) est de préserver l'ordre et la justice et de lutter contre le chaos. Putois apprend à tirer profit de la nouvelle situation qui pourrait lui paraître défavorable.
Quels albums à mettre en réseau ?	Sur le mensonge : <ul style="list-style-type: none"> - Divers albums reprenant le thème du garçon qui criait au loup (ex. <i>Le loup c'est moi</i>, Ingrid Chaber et Raül Guridi, éd. Frimousse) - Diverses Adaptations de <i>Pinocchio</i> - <i>Pipo raconte n'importe quoi</i>, Yann Walcker et Emmanuel Ristord - <i>Un si gros mensonge</i>, Ronan Badel d'après un conte tibétain, Flammarion (classiques du Père Castor) - <i>Les Fées</i>, conte de Perrault - Les fables adaptées

Un bisou pour Oussenou

Quel est l'univers de référence ?	Ours mammifères/forêt
Quel lexique ?	Lexique de la forêt : branches, grotte, toiles d'araignée Lexique sur la communication écrite postale : lettre, écrire, poste Lexique animaux : trotte, grogne Présent/impératif/passé composé
Quelles sont les actions majeures ? Quel est le script ?	Il rêve à un bisou /il demande /il obtient son bisou
Quels personnages ? Quelles intentions ?	Oussenou le petit ours, ses parents, sa mamie Relation d'affection au sein d'une famille, liens familiaux → enfant parents grands-parents Marque d'affection, expression de son affection, de sentiment → bisou //états mentaux du personnage principal
Quels concepts de causalité ? (inférences)	Parents non disponibles pour répondre à sa demande

	<p>Envoie d'une lettre par la poste pour contacter sa mamie</p> <p>Ecrire la lettre / la poster / action du facteur (aide extérieure) : tri, transport et distribution → circuit de distribution du courrier</p>
Quels albums à mettre en réseau ?	<p>Rien qu'un bisou de Eve Tharlet et Christophe Loupy Ed : Nord Sud</p> <p>Un bisou trop court Carle</p> <p>Bébés chouettes Waddell</p>

L'eau de la terre

Quel est l'univers de référence ?	<p>Le vivant (animaux, plantes, hommes) / la matière (l'eau)</p> <p>Le cycle de vie</p>
Quel lexique ?	<p>Lexique sur le cycle de l'eau : trou d'eau, ruisseau, rivière, fleuve, mer</p> <p>Lexique animaux : grenouille, singe, ver de terre</p> <p>Adjectifs : extraordinaire, gigantesque, (contraire) minuscule, petite créature, rire énorme, impassible, immobile</p> <p>Epuisés, assoiffés</p> <p>L'esquisse d'un sourire</p> <p>Verbes : se tortiller, onduler, se répandre, rapetisser</p> <p>Expression : « faire le pitre »</p>
Quelles sont les actions majeures ?	<p>La grenouille boit jusqu'à la dernière goutte d'eau de toute la terre / les plantes, les animaux et les hommes cherchent une solution / La grenouille éclate de rire / La vie reprend.</p>
Quels personnages ? Quelles intentions ?	<p>La grenouille veut le pouvoir.</p> <p>Les animaux, les enfants, le ver de terre veulent sauver la terre.</p>
Quels concepts de causalité ? (Inférences)	<p>Pourquoi la grenouille boit toute l'eau de la terre ?</p> <p>Pourquoi les plantes, les animaux et les hommes ont-ils soif ?</p> <p>Pourquoi la grenouille éclate-t-elle de rire ?</p> <p>Pourquoi la grenouille rapetisse ?</p>
Quels albums à mettre en réseau ?	<p>C'est à moi ! Anuska ALLEPUZ</p> <p>Zékéyé et le serpent python N.Dieterlé Hatier</p>

Le signe de la sagesse

Quel est l'univers de référence ?	Les animaux (lapin + Afrique) et les sorciers La sagesse La ruse
Quel lexique ?	Les animaux d'Afrique : crocodile, gazelle, lion, perroquet, éléphant, python Nature : ruche, branche, forêt, essaim Sorcellerie : sorcier, sagesse, formules magiques
Quelles sont les actions majeures ?	Un lapin sage consulte un sorcier. Il attrape le python. Il consulte le sorcier. Il emprisonne l'essaim. Il est « sacré » comme sage de la jungle.
Quels personnages ? Quelles intentions ?	Lapin, le sorcier (conseille, ami), le python (opposant/ aide), essaim d'abeilles (opposant/ aide)
Quels concepts de causalité ? (inférences) ?	Pour être encore plus sage, il consulte le sorcier, un personnage encore plus sage que lui. Il tend une branche pour que le python s'entoure autour de lui. Il creuse une citrouille pour attirer les abeilles. Pour le python : le serpent est vaniteux. Pour les abeilles : elles sont attirées par le sucre.
Quels albums à mettre en réseau ?	Sur la ruse : Roule Galette Le petit bonhomme de pain d'épice Le loup et les 7 chevreaux Poule Rousse Le petit Poucet Baobonbon de Satomi Ichikawa Les trois grains de riz Agnes Bertron-Martin