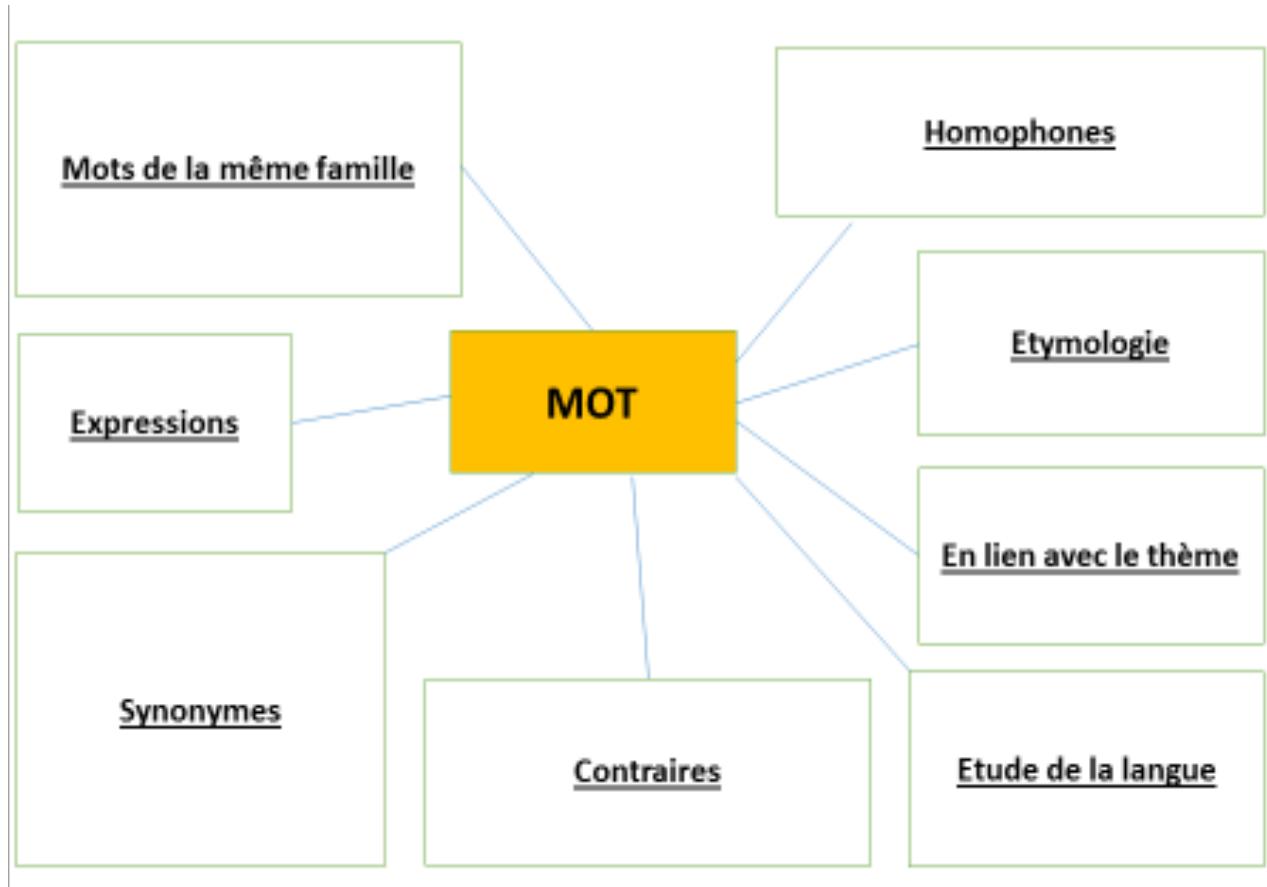


Titre : C'est ma mare Claire Garralon

Quel est l'univers de référence ?	Imaginaire / Canard référence à la fête foraine/ Détournement du vilain petit canard différent mais pas vilain/
Quel lexique ?	
Quelles sont les actions majeures ?	L'arrivée successive des canards L'arrivée du canard noir et le problème soulevé La résolution du problème L'arrivée de l'hippopotame
Quels personnages ? Quelles intentions ?	Les canards avec un manque de liberté Ils sont dociles et malheureux / Ils sont joueurs et heureux Le canard noir réfléchi / fraternel / équitable Les deux hippopotames
Quels concepts de causalité ?	Pourquoi les canards délimitent-ils l'espace de la mare en zone personnelle ? Pourquoi le canard noir fait-il cette proposition ? Pourquoi acceptent-ils la proposition du canard noir ? Pourquoi les canards sortent-ils de l'eau à l'arrivée de l'hippopotame ?
Quels albums mettre en réseau ?	Le vilain petit canard Editions du Père Castor / Le bon troc Editions Ane Bâté/ Ici c'est chez moi Editions Autrement / La brouille Editions Ecoles des Loisirs /



Plan de travail

- Choisir un album de jeunesse
- Cibler le vocabulaire utile à la compréhension
- Construire une ou deux corolles par école
- Renvoyer la corolle ou les corolles pour le 13 janvier aux CPC
- Préparer une séquence en lien avec une entrée de la corolle pour le présentiel en février