# FEUILLET DE RENSEIGNEMENTS SCOLAIRES

**à compléter le plus précisément possible**

Rédigé le :

Cachet de l’établissement scolaire

Nom du directeur/trice de l'école :

Nom de l'enseignant en 2015/2016 :

**IDENTITE DE L’ELEVE**

NOM et prénom : Etablissement scolaire :

Né(e) le : Sexe : M - F Classe :

**CURSUS SCOLAIRE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Année | 2007/2008 | 2008/2009 | 2009/2010 | 2010/2011 | 2011/2012 | 2012/2013 | 2013/2014 | 2014/2015 | 2015/2016 | 2016/2017 |
| Classe : |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

La f réquentation scolaire est-elle régulière ? : Motif s d’absence les plus f réquents :

Relations f amille / école / établissement (rencontre, intérêt porté à la scolarité de leur enf ant, compréhension des dif f icultés rencontrées par leur enf ant) :

**AIDES APPORTEES A L’ELEVE**

**(cocher les cases appropriées)**

L’élèv e bénéf icie d’un dispositif d’aide et de soutien pour l’année scolaire en cours

oui □ non □

si oui, de quel ty pePPRE □ PAP □ bilan(s) intermédiaire(s) à joindre impérativ ement

Stage de remise à niveau □ Autre □ préciser :

## L’élèv e bénéf icie d’un suiv i par le Rased pour l’année scolaire en cours

L’élèv e a bénéf icié d’un ou plusieurs stages de remise à niv eau les années précédentes L’élèv e a bénéf icié d’un ou plusieurs dispositif s d’aides les années précédentes

**Si oui, lesquels :**

E □ G □ Psy □

oui □ non □

oui □ non □

# AIDES EXTERIEURES

## Quel ty pe d'aides ?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Orthophonie □ | Psy chologue □ | CGI ou CMPP □ | Autres □ |
| Nom et coordonnées des personnes réf érentes : |  |  |  |  |

Existence d’un suiv i éducatif ou social ?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Suiv i ASE □ | Suiv i AEMO □ |
| Nom et coordonnées des personnes réf érentes : |  |  |

**BILAN DES ACQUIS AU REGARD DU SOCLE COMMUN DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES**

**(cocher la case si l’item correspondant a été v alidé)**

**LA MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANCAISE - DIRE**

**Palier 1 Palier 2**

### S’exprimer clairement à l’oral en utilisant un vocabulaire approprié

□

**Participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de la communication**

* **Dire de mémoire quelques textes en prose ou poèmes courts**
* **S’exprimer à l’oral comme à l’écrit dans un vocabulaire approprié et précis**

**Prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté**

□

* **Répondre à une question par une phrase complète**
* **Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres,**

**écouter autrui, formuler et justifier un point de vue**

□

**Dire de mémoire, de façon expressive, une dizaine de poèmes et de textes en prose**

* **Lire seul, à haute voix, un texte comprenant des mots connus et inconnus**

**Palier 1**

**LA MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANCAISE - LIRE**

* + Se servir de sa connaissance des relations graphèmes phonèmes les plus fréquentes pour déchiffrer des mots réguliers inconnus
  + Identifier immédiatement les mots outils les plus fréquents et les mots usuels des activités de la classe

### Lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des oeuvres intégrales de la littérature de jeunesse adaptés à son âge

* + Raconter une histoire connue en s’appuyant sur une succession d’illustrations prélevées dans un album
  + Raconter brièvement l’histoire de quelques personnages de fiction

connus

□

### Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne simple

* + la reformuler avec ses propres mots

□

### Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court

* + Après lecture ou audition d’un texte narratif d’une dizaine de lignes comportant des mots usuels, identifier les personnages principaux.
  + Pouvoir choisir (parmi deux ou trois propositions) un titre adapté à une histoire entendue ou lue et justifier ce choix.

### Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et

**manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions**

* + Se servir des informations apportées par la construction des mots (dérivation) pour lire et comprendre un mot nouveau
  + En lecture à voix haute, retrouver la prosodie de la phrase en s'appuyant sur la ponctuation.
  + Extraire d’un texte les informations explicites permettant de répondre à des questions simples.
  + Au cours d’une lecture, dans un paragraphe de quelques lignes, repérer les différentes façons dont sont désignés les personnages.
  + En prenant appui sur le temps des verbes, identifier les "époques" dans un texte (présent, passé, futur)

### Lire avec aisance, (à haute voix, silencieusement) un texte

* + Maîtriser l'ensemble des relations graphophonologiques

**Palier 2**

* + Identifier immédiatement les mots outils les plus fréquents, les mots usuels des activités de la classe et du vocabulaire acquis dans le cadre des différents domaines du cycle 3
  + Lire couramment des textes adaptés au niveau du cycle 3
  + Lire devant la classe, pour en faire partager le plaisir et l’intérêt, un passage d’une dizaine de lignes d’un texte connu.

□

### Lire seul des textes du patrimoine et des oeuvres intégrales de la

**littérature de jeunesse adaptés à son âge**

* + Lire intégralement un poème, un conte, un récit appartenant à la littérature de jeune
  + Pour présenter un récit, en choisir un extrait caractéristique, le lire

à haute voix et justifier ce choix

□

### Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne

* + Lire seul une consigne usuelle et effectuer la tâche demandée

□

### Dégager le thème d'un texte

* + Après lecture (silencieuse autonome ou à haute voix par l’enseignant) d’un texte narratif d'une à deux pages ou d'un texte documentaire court, reformuler le sujet principal du texte et en dégager les idées essentielles
  + Repérer les grandes parties d’un texte lu

□

### Repérer dans un texte des informations explicites

* **Inférer des informations nouvelles (implicites)**
* **Repérer les effets de choix formels (emploi de certains mots,**

**utilisation d'un niveau de langue)**

□

**Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux le**

**comprendre**

* + En lecture, utiliser ses acquis en vocabulaire pour approcher le sens d’un mot inconnu, ou un sens inconnu d’un mot connu, à vérifier ensuite dans le dictionnaire
  + Comprendre des mots nouveaux en s'appuyant sur des radicaux connus et des a xes fréquents
  + Utiliser les indications sémantiques données par les déterminants (connu/inconnu)
  + Se servir des signes de ponctuation comme appui pour la compréhension en lecture : repérer les unités syntaxiques, dans la narration, délimiter les paroles rapportées, marquer la valeur interrogative ou exclamative d'une phrase
  + En lecture, trouver à quel terme du texte renvoient les substituts nominaux et pronominaux.
  + Prendre appui sur les connecteurs pour comprendre les enchaînements d'un texte.
  + S'appuyer sur les temps des verbes pour repérer la chronologie d'un

texte simple

□

### Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires

**(livres, produits multimédia)**

□

**Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque**

**LA MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANCAISE - ECRIRE**

**Palier 1**

* **Copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive**

**Palier 2**

* **Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant**

**lisible et avec une présentation soignée une présentation adaptée**

* + Copier dans une écriture cursive lisible, par mots entiers, un court • Copier par groupes de mots dans une écriture cursive régulière et texte (poésie, chanson, résumé d’une activité conduite en classe, lisible, un texte d’au moins quinze lignes sans erreur

etc.) en respectant l’orthographe et la ponctuation. orthographique et de ponctuation, en respectant la mise en page.

□ □

### Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux l’écrire

* + Proposer l’écriture attendue d’une phrase en respectant les règles • Rédiger un texte bref (un à deux paragraphes, une dizaine de connues. lignes), dont les phrases après révision sont grammaticalement
  + Dans le cadre d’une activité de la classe, écrire de manière acceptables et qui respecte la ponctuation, les règles autonome un texte bref (une ou deux phrases) de façon à pouvoir le orthographiques, lexicales et de présentation.

relire. • Au cours d'une activité de classe, écrire de manièr e autonome un

* + Corriger les erreurs orthographiques indiquées par le professeur en texte de façon à pouvoir le relire (cahier d'expéri ences, brouillon se référant aux règles connues d’orthographe et deg rammaire. etc.).

□

### Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description,

**dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire**

* + - Dans un texte personnel, repérer et corriger les er reurs orthographiques en se référant aux règles connues d’orthographe et

de grammaire.

□

**Écrire de manière autonome un texte de cinq à dix lignes** • Utiliser en production la majuscule de début de phrase, le point

* + Écrire un texte d’une à deux phrases, syntaxiquement et comme élément organisateur d'un paragraphe, le point

sémantiquement cohérent, en utilisant le point et la majuscule d'interrogation le point d’exclamation

* + Rédiger une courte lettre adaptée à un destinataire précis • Rédiger un texte pour communiquer à la classe la démarche et le
  + Au cours d’une dictée à l’adulte, proposer une amélioration de la résultat d’une recherche individuelle ou de groupe.

cohérence du texte et l’expliquer.

* + Rédiger la suite ou la fin d’un chapitre en cohérence avec le texte lu
  + Dans le cadre d’un projet ou d’une activité d'écriture, rédiger un texte cohérent de deux paragraphes au moins adapté à son destinataire et respectant la consigne donnée.
  + Reformuler par écrit deux ou trois idées essentielles retenues à la

lecture d’un texte d’une page.

□

### Répondre à une question par une phrase complète à l’écrit

* + Dans des activités différentes (mathématiques, sciences…), proposer une réponse écrite, explicite et énoncée de façon syntaxiquement cohérente.

**LES PRINCIPAUX ELEMENTS DE MATHEMATIQUES - NOMBRES et CALCULS**

**Palier 1 Palier 2**

### Écrire, nommer, comparer, ranger les nombres entiers naturels □ Ecrire, nommer, comparer et utiliser les nombres entiers, les

**inférieurs à 1000 nombres décimaux (jusqu’au centième) et quelques fractions simples Résoudre des problèmes de dénombrement**

□

* **Calculer** : addition, soustraction, multiplication □ **Utiliser les techniques opératoires des quatre opérations sur les**

### nombre entiers et décimaux (pour la division, le diviseur est un nombre entier)

* **Diviser par 2 et par 5 dans le cas où le quotient exact est entier**
* **Restituer et utiliser les tables d'addition et de multiplication par**
* **Restituer les tables d’addition et de multiplication de 2 à 9**

**2, 3, 4 et 5** □ **Ajouter deux fractions décimales ou deux fractions simples de même dénominateur**

* **Calculer mentalement en utilisant des additions, des** □ **Calculer mentalement en utilisant les quatre opérations**

**soustractions et des multiplications simples** □ **Estimer l’ordre de grandeur d’un résultat**

□ **Résoudre des problèmes relevant des quatre opérations**

* **Résoudre des problèmes relevant de l’addition, de la soustraction**
* Reformuler un énoncé avec ses propres mots.

**et de la multiplication** • Observer, recenser les informations.

* + Reformuler un énoncé avec ses propres mots. • Organiser les informations pour les utiliser.
  + Observer, recenser les informations. • Exécuter une tâche.
  + Organiser les informations pour les utiliser. • Compléter un graphique, un tableau ou un schéma.
  + Exécuter une tâche. • Identifier un problème, formuler une conjecture ou une hypothèse.
  + Compléter un graphique ou un tableau. • Faire des essais.
  + Faire des essais. • Participer à la conception d'un protocole ou d'une procédure.
  + Choisir une démarche. • Contrôler, exploiter les résultats.
  + Contrôler, exploiter les résultats. • Expliquer sa démarche.
  + Présenter sa conclusion. • Présenter sa conclusion.
    - Expliquer ce qu’on a appris et compris.

□ □

### Utiliser les fonctions de base de la calculatrice Utiliser une calculatrice

* + Savoir utiliser les touches +, − et x de sa calculatrice • Savoir utiliser les touches +, −, x et ÷ de sa calculatrice

**LES COMPETENCES SOCIALES ET CIVIQUES CONNAÎTRE LES PRINCIPES ET FONDEMENTS DE LA VIE CIVIQUE ET SOCIALE**

**Palier 1 Palier 2**

### □ Reconnaître les symboles de la République et de l’Union européenne

* **Reconnaître les emblèmes et les symboles de la République** □ **Comprendre les notions de droits et de devoirs, les accepter et les**

**française mettre en application**

□

**Avoir conscience de la dignité de la personne humaine et en tirer les**

**conséquences au quotidien**

**AVOIR UN COMPORTEMENT RESPONSABLE**

**Palier 1 Palier 2**

* **Respecter les autres et les règles de la vie collective** □ **Respecter les règles de la vie collective**
* **Pratiquer un jeu ou un sport collectif en en respectant les règles**
* **Appliquer les codes de la politesse dans ses relations avec ses** □ **Respecter tous les autres, et notamment appliquer les principes de**

**camarades, avec les adultes de l’école et hors de l’école, avec le l’égalité des filles et des garçons maître au sein de la classe**

**L’AUTONOMIE**

**S’APPUYER SUR DES METHODES DE TRAVAIL POUR ÊTRE AUTONOME**

**Palier 2**

* **Respecter des consignes simples, en autonomie**
* **Être persévérant dans toutes les activités**
* **Commencer à savoir s’autoévaluer dans des situations simples**
* **Soutenir une écoute prolongée (lecture, musique, spectacle, etc.)**

**FAIRE PREUVE D’INITIATIVE**

**Palier 2**

* **S’impliquer dans un projet individuel ou collectif**

**AVOIR UNE BONNE MAÎTRISE DE SON CORPS ET UNE PRATIQUE PHYSIQUE (SPORTIVE OU ARTISTIQUE)**

**Palier 2**

* **Se respecter en respectant les principales règles d’hygiène de vie ; accomplir les gestes quotidiens sans risquer de se faire mal**
* **Réaliser une performance mesurée dans les activités athlétiques et en natation**
* **Se déplacer en s’adaptant à l’environnement**

**AVIS DETAILLE et MOTIVE du CONSEIL DES MAÎTRES et de l’EQUIPE EDUCATIVE**

**(joindre la synthèse év entuellement)**

Fait le

Signature du directeur/directrice de l'école Signature de l’enseignant(e)